

# Weihnachtslied

Ignaz Reimann

*Mässig*

Flöte *p*

Violine I *con sordino p*

Violine II *con sordino p*

Cello *con sordino p*

Kontrabass *p con sordino*

Sopran *Solo*

Ein Kind-lein ward ge-  
Hil - fe - ruf des  
wird den Ruf ver-

Alt

Tenor

Bass

*p*

6

Fl.

VI. I

VI. II

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

bo-ren, ein Kind-lein lieb und hold, des ihr von gan - zem Her-zen euch al - le freu - en  
 be-tensbringt ihm zum Op - fer dar und legt das Gold der Lie-be ihm hin auf den Al-  
 süs-sen mit sei - ner Gna - de mild, die als ein Heil der From-men durchs gan - ze Le - ben

6

*p*

12

Fl.

VI. I

VI. II

Vc.

Kb.

*Tutti f*

S.

A.

T.

B.

8

12

sollt. tar. quillt. Oh Und So kom - müs kommt - met set zum wie ihr Hei - land, die ver - land, Hir - kos kom - ten ten met mit der zum gläu - Myrr - Kind - bi - he - lein - gem Bit - ter - und Ge -

Oh kom - müs kommt - met set zum wie ihr Hei - land, die ver - land, Hir - kos kom - ten ten met mit der zum gläu - Myrr - Kind - bi - he - lein - gem Bit - ter - und Ge -

Oh kom - müs kommt - met set zum wie ihr Hei - land, die ver - land, Hir - kos kom - ten ten met mit der zum gläu - Myrr - Kind - bi - he - lein - gem Bit - ter - und Ge -

Oh kom - müs kommt - met set zum wie ihr Hei - land, die ver - land, Hir - kos kom - ten ten met mit der zum gläu - Myrr - Kind - bi - he - lein - gem Bit - ter - und Ge -

12

16

Fl.

VI. I

VI. II

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

16

16

*p*

müt keit, und dann fällt an - be - tend nie - der, von An - dacht ganz durch-  
hold, des kommt ihr zum Je - sus - kin - de und klagt ihm still das  
von gan - zem Her - zen euch al - le freu - en

müt keit, und dann fällt an - be - tend nie - der, von An - dacht ganz durch-  
hold, des kommt ihr zum Je - sus - kin - de und klagt ihm still das  
von gan - zem Her - zen euch al - le freu - en

8 müt keit, und dann fällt an - be - tend nie - der, von An - dacht ganz durch-  
hold, des kommt ihr zum Je - sus - kin - de und klagt ihm still das  
von gan - zem Her - zen euch al - le freu - en

müt keit, und dann fällt an - be - tend nie - der, von An - dacht ganz durch-  
hold, des kommt ihr zum Je - sus - kin - de und klagt ihm still das  
von gan - zem Her - zen euch al - le freu - en

20

Fl. *mf*

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

S.

A. *glüht.  
Leid.  
sollt.*

T. *glüht.  
Leid.  
sollt.*

B. *glüht.  
Leid.  
sollt.*

Den  
Es

20 *mf* *p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 5, features a chamber ensemble and a vocal quartet. The ensemble includes Flute (Fl.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The vocal quartet consists of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score begins at measure 20. The Flute part starts with a rest followed by a melodic line marked *mf*. The Violin I and II parts play a rhythmic accompaniment, with Violin I marked *mf* and Violin II marked *mf*. The Violoncello and Kontrabaß parts also play a rhythmic accompaniment, with the Cello marked *mf* and the Bass marked *mf*. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics: "glüht. Leid. sollt." and "Den Es". The piano accompaniment at the bottom of the page starts at measure 20 and features a melodic line in the right hand marked *mf* and a rhythmic accompaniment in the left hand marked *p*. The score concludes with a double bar line.