

# O sonno

Cipriano de Rore

[Il secondo libro di madrigali a quattro voci (Venice, 1571)]

Canto      Alto      Tenore      Basso

6

C  
A  
T  
B

mi - da om - bro - sa not - te, pla - ci - do fi - glio;

mi - da om - bro - sa not - pla - ci - do fi - glio;

mi - da om - bro - sa not - te, pla - ci - do fi - glio;

mi - da om - bro - sa not - te, pla - ci - do fi - glio;

12

C  
A  
T  
B

o de mor - ta - li E - gri con - for - to o - blio dol - ce

o de mor - ta - li E - gri con - for - to o - blio dol - ce de'

o de mor - ta - li E - gri con - for - to o - blio dol - ce

o de mor - ta - li E - gri con - for - to o - blio dol - ce

## O sonno

18

C de' ma - li sì gra - vi on - d'e la vi - ta as - pra e  
A ma - li sì gra - vi on - d'e la vi - ta as - pra e  
T de' ma - li sì gra - vi on - d'e la vi - ta as -  
B de' ma - li sì gra - vi on - d'e la vi - ta as -

23

C no - io - sa: soc - cor - ri al cor ho - mai soc -  
A no - io - sa: soc - cor - ri al cor ho - mai soc -  
T pra e no - io - sa: soc - cor - ri al cor ho - mai soc -  
B pra e no - io - sa: soc - cor - ri al cor ho - mai soc -

29

C cor - ri al cor ho - mai che lan - gu'e po - sa non ha - ve e  
A cor - ri al cor ho - mai che lan - gu'e po - sa non ha - ve e  
T cor - ri al cor ho - mai che lan - gu'e po - sa non ha - ve e  
B cor - ri al cor ho - mai - e

35

C ques - te mem - bra stanch' e fra - li so - le - va a me t'en - vo -  
A ques - te mem - bra stanch' e fra - li so - le - va a me t'en -  
T ques - te mem - bra stanch' e fra - li so - le - va a me t'en -  
B ques - te mem - bra stanch' e fra - li so - le - va a me t'en - vo -

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in G clef (Soprano), A clef (Alto), G clef (Tenor), and F clef (Bass). The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal parts. Measure 18 starts with 'de' ma - li sì gra - vi'. Measure 23 continues with 'no - io - sa: soc - cor - ri al cor ho - mai'. Measure 29 follows with 'cor - ri al cor ho - mai che lan - gu'e'. Measure 35 concludes with 'ques - te mem - bra stanch' e fra - li so - le - va a me t'en - vo -'. The score includes rests and various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

O sonno

3

41

C la'o son - no, a me t'en - vo - la'o son - no, e

A vo - la'o son - no, a me t'en - vo - la'o son - no, e

T 8 vo - la'o son - no, a me t'en - vo - la'o son - no, e

B la'o son - no, a me t'en - vo - la'o son - no, e

47

C      l'a - li tue bru - ne      sov - ra me dis - ten - di e po - sa.

A      l'a - li tue bru - ne      sov - ra me dis - ten - di e po - sa.

T      l'a - li tue bru - ne      sov - ra me dis - ten - di e po - sa.

B      l'a - li tue bru - ne      sov - ra me dis - ten - di e po - sa.

53

C      Ov'      è'l      si - len - tio      Ov'      è'l      si - len - tio      che'l      di

A      - - - - -      Ov'      è'l      si - len - tio      che'l      di      fug - ge

T      8      Ov'      è'l      si - len - tio      che'l      di      fug - ge

B      - - - - -      Ov'      è'l      si - len - tio      che'l      di      fug - ge

57

C      fug - ge e'l lu - me, E'i lie - vi sog - ni che con non si - cu - re ves -

A      e'l lu - me, E'i lie - vi sog - ni che con non si - cu - re ves -

T      -      e'l lu - me, E'i lie - vi sog - ni che con non si - cu - re ves -

B      -      e'l lu - me, E'i lie - vi sog - ni che con non si - cu - re ves -

63

C ti - gia di se - guir - ti han per cos - tu - me? Las - so Las -  
A ti - gia di se - guir - ti han per cos - tu - me? Las - so Las -  
T 8 ti - gia di se - guir - ti han per cos - tu - me? Las - so Las -  
B ti - gia di se - guir - ti han per cos - tu - me? Las -

70

C - so ch'in van ti chia - mo e ques-te os-cur' e ge - li-de om-bre in van lu -  
A - so ch'in van ti chia - mo e ques-te os-cur' e ge - li-de om-bre in van  
T 8 - so ch'in van ti chia - mo e ques-te os-cur' e ge - li-de om - br'in van lu - sin -  
B - so ch'in van ti chia - mo e ques-te os-cur' e ge - li-de om - br'in van lu -

76

C sin - go: O. piu - me d'a-sprez - za col -  
A lu - sin - go: O. piu - me d'a - sprez - za col -  
T 8 - go: O. piu - me d'a - sprez - za col -  
B sin - go: O. piu - me d'a - sprez - za

83

C - - me, o not - ti a-cerb' e du - re.  
A - me, o not - ti a - cerb' e du - re.  
T 8 me, o not - ti a-cerb' e du - re.  
B col - - me, o not - ti a - cerb' e du - re.