

Confirma hoc, Deus

William Byrd
(1543-1623)

5

Soprano I { Con - fir - ma hoc, De - us, quod

Soprano II { Con - fir - ma hoc, De - us, quod o-pe-ra - tus

Alto { Con - fir - ma hoc, De - us quod

Tenor { Con - fir - ma hoc, De - us quod o - pe - ra - tus

Bass { Con - fir - ma hoc, De - us quod o - pe - ra -

10

S { o - pe - ra - tus es in no - bis:

es in no - bis, in no - bis; a tem - plo tu -

A { o-pe-ra - tus es in no - bis, in no - bis: a tem - plo tu -

T { es quod o-pe-ra - tus es in no - bis: a tem - plo

B { tus es in no - bis: a tem - plo

15

S { a tem - plo tu - o quod

o, a tem - plo tu - o quod est in Je - ru - sa -

A { o, a tem - plo tu - o quod est in Je - ru - sa - lem, quod

T { tu - o, a tem - plo tu - o quod est in Je -

B { tu - o, a tem - plo tu - o quod est in Je - ru - sa -

20

S est in Je - ru - sa - lem, quod est in Je-ru-sa-lem, ti - bi of - fe-re nt
A lem, in Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, ti - bi
T est in Je - ru - sa - lem, quod est in Je - ru-sa-lem, ti - bi of - fe-re nt re-ges
B ru - sa-lem, quod est in Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa - lem, ti -
B lem quod est in Je - ru - sa - lem, ti - bi of - fe-re nt re-ges mu - ne -

25

S ti - bi of - fe-re nt re-ges mu - ne - ra, al -
A of - fe-re nt re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le -
T mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
B bi of - fe-re nt re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu -
B ra, ti - bi of - fe-re nt re-ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia,

30

S le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
T lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.