

Rex autem David

Mathieu Gascongne (fl. early 16th century)

Source: Attaingnant Liber 11 (1534)

Ed. Mick Swithinbank; note values halved

Superius (C2)

Contratenor (C4)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

S.

Ct.

T.

B.

9

17

This musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part: Superius (C2), Contratenor (C4), Tenor (C4), Bassus (F4), Soprano (S.), Alto (Ct.), Tenor (T.), and Basso (B.). The music is written in common time with a treble clef for the upper voices and a bass clef for the lower voices. The vocal parts are grouped by a brace. The lyrics are written below the notes, with some words on separate lines and others aligned under specific notes. Measure numbers 9 and 17 are indicated on the left side of the score.

Rex au - tem Da - vid co - o - per - to ca -

Rex _____ au - tem Da - vid _____ co - o - per -

Rex au - tem Da - vid _____ co - o - per -

Rex _____ au - tem Da - vid _____ co - o - per -

pi - te____ in - ce - dens, in - ce - dens lu - ge -

to ca - pi - te in - ce - dens, in - ce - dens lu -

to ca - pi - te in - ce - dens lu -

to ca - pi - te in - ce - dens lu -

bat fi - li - um su - um, fi - li - um

- - - - dens lu -

lu - ge - bat fi - li - um su - - - -

lu - ge - bat fi - li - um

24

S. su - um, lu - ge - bat fi - - - -

Ct. 8 ge - bat fi - li - um su - um, fi - li -

T. 8 - um, fi - li - um su - - - -

B. su - - - um, fi - li - um su - - - um,

30

S. - li - um su - um di - - cens Ab -

Ct. 8 um su - um di - cens

T. 8 - um, fi - li - um su - um di - - cens Ab - sa

B. fi - li - um su - um di - - cens

37

S. - sa- lon, Ab - sa- lon, fi - li mi, -

Ct. 8 Ab - sa- lon, Ab - sa- lon, fi - li mi, fi - li mi Ab

T. 8 lon, Ab - sa- lon fi - li mi, fi - li mi

B. Ab - sa- lon, Ab - sa- lon fi - li mi, fi -

45

S. fi - li me Ab - sa - lon, quis mi - hi det,
Ct. sa - lon, Ab - sa - lon, quis
T. Ab-sa-lon, Ab - sa - lon, quis mi - hi
B. li mi Ab - - sa - lon, quis mi - hi

53

S. quis mi - hi det ut e - go mo - ri -
Ct. mi - hi det ut e - go mo - ri - ar pro te, pro
T. det, quis mi - hi det ut e - go mo - ri -
B. det, quis mi - hi det ut e - go mo - ri -

61

S. ar pro te, fi - li mi, fi -
Ct. te, fi - li mi, fi - li -
T. ar pro te, fi - li mi, fi - li mi
B. ar pro te, fi - li mi,

69

S. li mi, Ab - sa - lon, fi - li mi Ab - sa -

Ct. mi, fi - li mi Ab-sa-lon, fi - li mi Ab - sa -

T. Ab-sa - - lon, Ab - sa - lon, fi - li mi Ab-sa -

B. fi - li mi, Ab - sa - lon, _____

76

S. lon, fi - li mi, fi - li mi,

Ct. lon, fi - li mi, fi - li mi, fi -

T. lon, fi - li mi, fi - li mi Ab sa - -

B. fi - li mi, fi - li

84

S. Ab - - sa - lon, fi - li mi Ab -

Ct. li mi Ab - sa - lon, fi - li mi

T. lon, Ab - sa - - lon, fi - li mi

B. mi, Ab - - sa - lon, _____

88

S. sa - lon, Ab - sa - lon.

Ct. Ab - sa - lon, Ab - sa - lon.

T. Ab - sa - lon, Ab - sa - lon.

B. — Ab - sa - lon.