

Mass No. 11 in D Minor

(Choral Bass)

Missa in Angustiis

(Nelson Mass)

Franz Joseph Haydn

Kyrie

Allegro Moderato (♩ = 100)

f Tutti

15 Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e -

25 lei-son, Ky-ri-e e - lei-son. 5 Tutti Ky-ri-e e - lei - son. 13 *f* Tutti Chri-ste,

51 3 *f* Tutti Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, 3

65 Ky - ri-e e - lei-son, e - lei-son, 2 e - lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e - lei-son, e -

74 lei - son, e - lei-son, e - lei - son, 2 *f* Ky-ri-e e - lei-son,

85 Ky-ri-e e - lei-son, 2 Ky-ri-e e - lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei -

95 *Tutti* - son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son,

105 Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, 5 *f* Tutti Ky-ri-e e - lei-son,

118 Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e-lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e -

127 **13** *f* **Tutti**
 lei - son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e - lei -
 149 *p* *f*
 - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro (♩ = 104)
 Bass **2** *f* **Tutti** **Tutti** **2** **Tutti**
 Glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a, Glo-ri-a in ex -
 10 *p* *f* **17**
 cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel - sis De - o.
 33 **Tutti** *p* *f*
 Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, glo -
 40 *fz* *fz* *fz* *fz*
 ri - fi - ca - mus te, te lau - da-mus, te be-ne-di-ci-mus, te a-do-ra-mus, te glo-ri-fi -
 46 *f* **20** *f* **Tutti**
 ca - - - mus, glo-ri - fi - ca - mus te. Do-mi-ne Fi - li
 72 **20**
 u - ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste.
 98 *f* **Tutti**
 Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa - - tris, Pa - tris.

Qui Tollis

Adagio (♩ = 50)
 Bass **17** *p* **Tutti** **9** *p* **Tutti**
 Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis, De-pre-ca-ti-o-nem
 32 **Tutti** *f* **Tutti** **3**
 no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

41 *p* Tutti **6** *f* Tutti
 de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,
 53 **5** *p* Tutti *cresc.* *f*
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

Quoniam tu Solus

Allegro (♩ = 104)
 Bass **2** *f* Tutti **Tutti** **2**
 Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,
 9 *f* Tutti *p* *f*
 Tu, tu so-lus, tu so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su,
 14 *p*
 Je - su Chri-ste. cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men,
 22 *f*
 in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - - - men, A - men, A - men, A - men,
 29 **2**
 in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - -
 38 **3**
 - - - men, A - men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A -
 47
 - men, A - men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - men, A -
 56 **6** *f* Tutti
 - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - -
 70 **5** *f* Tutti
 - men, A - men. A - - - men, A - men, A - men, A - men.

Credo

Allegro con spirito (♩ = 160)
 Bass **8** *f* Tutti
 Cre-do in u - num De - um, Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa -

16
cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um

26
o - mni - um, et ex Pa - tre na - tum, an - te o - mni - a se - cu -

39
la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

48
ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per - quem

58
o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de -

66
scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de

74
coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

Et Incarnatus

Largo (♩ = 50)
18 **f** **Tutti**

Bass Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

25 ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. **f** Cru - ci - fi - xus, **p** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

32 Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. **f** **Tutti** Cru - ci - fi - xus, pas - sus, pas - sus,

44 **Tutti** **pp** et se - pul - tus est: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

Et Resurrexit

Vivace (♩ = 104)
f **Tutti**

Bass Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, Scri - ptu - ras, et, et a -

6 scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris, et, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

11 *p* *f* *p*
 ju-di-ca-re vi-vos, vi-vos et, et, et mor-tu-os, et vi-vos, et mor-tu-os,

20 *f*
 cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit fi-nis, non e-rit, non e-rit, non, non, non, non, non

26 *b^o*
 e-rit fi-nis. Et, et in spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui cum

33 *b^o*
 Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur; qui lo-cu-tus est per Pro-

40 5
 phe-tas. Et, et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam ec-

52
 cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-

59 *Tutti* 12 *f*
 pec-to re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et, Et, et vi-tam

79
 ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men, A-men, A-men, A-men, A -

89
 - - - - men, A - men, A-men, A-men, A-men, A -

98 2
 - - - - men, A - men, A - men, A - men.

Sanctus

Adagio (♩ = 50)
Tutti fz *fz* *f*

Bass
 San - ctus, San - ctus, San-ctus, Do-mi-nus

Allegro (♩ = 104)
 8 *p* *f*
 De-us Sa-ba-oth, De-us Sa-ba-oth, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-

15
 - li et ter-ra glo-ri-a tu-a. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, et ter-ra, et ter-ra

29
 glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis,
 42 *p* *p* *f*
 in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Benedictus

Allegro Moderato (♩ = 92)

Bass *f* **Tutti** 36 2 *f* **Tutti**
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do -
 46 *f* **Tutti** 23 *p*
 - - mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no -
 78 13 *f* **Tutti** 2 *f* **Tutti**
 - mi-ne Do-mi-ni. be-ne-di-ctus qui ve-nit, in
 101 10 *f* **Tutti**
 no-mi-ne, in no-mi-ne Do - - - mi-ni. Be-ne-di-ctus qui
 119
 ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in
 129 *ff* **Allegro** (♩ = 104) 2 *f*
 no - - mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel - sis,
 140 2 *p*
 Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,
 152 *p* *f*
 in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Agnus Dei

40

Dona Nobis

Allegro Vivace (♩ = 104)

f Tutti

Bass

3 Do-na no-bis pa-cem, pa-cem. Do-na no-bis pa-cem. Do-na no-bis pa -

11 - cem. Do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa-cem. A - gnus De-i,

20 do-na no-bis pa - - cem, pa - cem. Do-na no-bis pa - cem,

31 pa-cem. Do-na no-bis pa - cem. Do - na. no-bis pa - cem. Do-na no-bis pa -

39 cem. Do - na. no-bis pa - - - - - cem, pa - cem.

50 A - gnus De-i, do-na no-bis pa - - - - cem, pa - cem.

59 Do - na. no-bis pa - cem. Do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na.

69 no-bis, do - na. no-bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

This work may be performed, recorded, duplicated, distributed, and/or modified under the conditions of the Choral Public Domain Library License, either Version 4 of this license or (at your option) any later version. For details, see www.cpd.org/wiki/index.php/ChoralWiki:CPDL