

Adoremus regem

Johannes Lupi (1506-39)

Source: Gardano, Primus Liber cum 5 vocibus - Motetti del Frutto, 1538

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Cantus (G2)

Altus (C2)

Quinta pars (C3)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

A - do - re - mus re - - gem ma -

A - - do - re -

5

C.

A.

QP.

T.

B.

- gnum do - - - mi - num,

mus re - gem ma - - - gnum do - mi - num

A - - - ro - re - mus re - gem ma -

A - - - do - re -

9

C.

A.

QP.

T.

B.

do - - - mi - num qui in san -

qui in san - ctis,

- gnum do - - mi - num qui

A - - - do - re - mus re - gem ma - gnum

mus re - gem ma - gnum do - - -

13

C. ctis su - - - is,

A. qui in san - ctis su - - - is,

QP. in san - ctis, qui in san - ctis su -

T. do - - - mi - num qui in san -

B. - mi - nus qui in san - ctis su - is,

17

C. qui in san - ctis su - - - is

A. qui in san - ctis su - is sem -

QP. - is sem - per

T. ctis su - - - is sem - per est mi - ra - bi -

B. - qui in san - ctis su - - - -

21

C. sem - per est mi - ra - bi - lis, sem - per

A. - per est mi - ra - bi - lis, sem -

QP. est mi - ra - bi - - - lis, sem - per est mi -

T. lis, sem - per est mi - ra - bi -

B. - is sem - per est mi - ra - bi - lis,

25 QP's first note in 25 and first note in 27 are both a third higher in the source.

C. est mi - ra - bi - lis, mi - ra - bi -

A. - per est mi - ra - bi - lis, mi -

QP. ra - bi - lis, sem - per est mi - ra - bi - lis.

T. lis, sem - per est mi - ra - bi -

B. sem - per est mi - ra - bi -

29

C. lis. Dum

A. ra - bi - lis.

QP. - Dum in - ven - tum es - set

T. lis. Dum in - ven - tum es -

B. lis. Dum in - ven - tum es -

33

C. in - ven - tum es - set

A. Dum in - ven - tum es - set sa - cra - tis -

QP. sa - cra - tis - si - mi, dum in -

T. - set, dum in - ven - tum es -

B. set, dum in - ven - tum es - set sa -

37

In bars 37-40, a number of notes in the middle voices have been altered editorially to resolve harmony problems.

C. sa - cra - tis - si -

A. si - mi, sa - cra - tis -

QP. ven - tum es - set sa - ctra - tis - si -

T. set sa - cra - tis - si - mi

B. - cra - tis - si - mi be -

41

C. mi be - a -

A. si - mi be - a - ti

QP. mi be - a - ti Ste - pha - ni,

T. be - a - ti Ste - pha - ni cor -

B. a - ti Ste - pha - ni cor - pus

45

C. ti Ste - pha - ni cor -

A. Ste - pha - ni cor - pus

QP. be - a - ti Ste - pha - ni cor - pus

T. pus sta - tim ter -

B.

sta -

49 B. 50: Cantus's first note is a major 3rd higher in the source.

C.
 - - - pus sta - tim ter - re - mo -

A.
 sta - tim ter - re - mo - -

QP.
 sta - tim ter - re - mo - tus fa -

T.
 - re - mo - - - - - tus

B.
 - tim ter - re - mo - tus fa - - - ctus

53 B. 54: QP's note is a fifth higher in the source.

C.
 - tus fa - ctus est ma - gnus

A.
 tus fa - ctus est ma - - - -

QP.
 - ctus est ma - gnus at - que om - nes qui a -

T.
 fa - ctus est ma - gnus at - que om -

B.
 est ma - - - gnus at - que om - nes,

57

C.
 at - que om - nes qui a - de - - -

A.
 - gnus at - que om - nes qui a - - - de -

QP.
 - de - rant o - -

T.
 nes qui a - - - - de -

B.
 at - que om - nes qui a - de - - - rant

61

C. - rant o - dor per -

A. rant o - dor per - fu - dit

QP. dor per - - fu - dit su - va -

T. rant o - - dor per - - fu - dit

B. o - - dor per - fu - dit

65

C. fu - - - dit su - a - vis - - - -

A. su - a - vis - si - - mus, su - a -

QP. vis - si - - mus, su - a - vis - si - mus, su -

T. su - a - vis - si - - - mus,

B. su - a - vis - si - mus,

69

Tenor's semiminim in 71 has been raised a step.

C. - si - mus, su - a - vis - -

A. vis - si - mus, su - a - vis - si - mus,

QP. - a - vis - si - mus, su - a - vis -

T. su - a - vis - si - mus, su - a -

B. su - a - vis - si - mus, su - a -

73

C. si - mus.

A. su - a - vis - si - - - mus.

QP. si - mus, su - a - vis - si - mus. O quan - ta

T. vis - si - - mus.

B. vis - si - - mus.

78

C.

A. O

QP. est ex - ul - ta - - - - ti - o, ex - sul - ta - -

T. O quan - ta

B. O quan - ta est ex - ul - ta - - - ti - -

82

C. O quan - ta est ex - ul - ta - -

A. quan - ta est ex - ul - ta - ti - o an - ge - li - cis

QP. ti - o an -

T. est ex - ul - ta - ti - o an - ge - li - cis tur - mis

B. o an - ge - li - cis tur - mis

86

C. - ti - o an - ge - li - cis tur - mis

A. tur - - - - - tur - mis et quam dul -

QP. ge - li - cis tur - mis et quam dul -

T. et quam dul - ces,

B. et quam dul - ces

90

C. et quam dul - ces in a - stris re - so - nant lau -

A. ces in a - - - - - stris re - so -

QP. ces in a - - - - - stris, in a - stris re -

T. et quam dul - ces in a - stris

B. in as - stris re - so - nant lau - des ti - bi,

94

In 94, QP's first two notes have been raised by a third and the third note by a fourth.

C. des ti - - - - - bi, re - so - nant

A. nant lau - des ti - bi, re - so - nant lau - des ti -

QP. so - nant lau - des ti - - - - - bi, re -

T. re - so - nant lau - des ti - bi, lau -

B. re - so - nant lau - des ti - bi,

98

C. lau - des ti - - - - - bi

A. - - - - bi, lau - - - - des ti - -

QP. - so - nant lau - - - des ti - bi O

T. des ti - - - - bi, lau - des ti - bi

B. re - so - nant lau - des ti - - - bi

102

C. O san - cte

A. - bi O san - cte

QP. san - - - cte, O

T. O san - cte Ste - - - pha - ne,

B. O san - cte Ste - - - - - pha - ne,

106

C. Ste - - - pha - ne. Nam - que

A. Ste - pha - ne. Nam - que iam fru -

QP. san - - - cte Ste - - - - - pha -

T. Ste - - - - pha - ne.

B. Ste - - - pha - ne.

110

C. iam fru - e - ris vi - si - o - ne re - -

A. e - - ris vi - si - o - ne re - gis, vi - si -

QP. ne. Nam - que iam fru - e - ris vi -

T. Nam - que iam fru - - - e - ris

B. Nam - que iam fru - e - ris vi - si - o -

114

C. - - - gis

A. - o - - ne re - - - gis

QP. si - o - ne re - gis pro quo cal -

T. vi - si - o - ne re - - - gis

B. - ne re - gis pro quo cal - ca - -

118

C. pro quo cal - ca - - ta

A. pro quo cal - ca - - ta

QP. ca - - te mun - di glo - - ri -

T. pro quo cal - ca - ta mun - di glo - ri - a

B. - ta mun - di glo - ri - a, mun - -

122 B. 123: Altus note lowered by a third.

C. mun - - - di glo - - - ri - a

A. mun - di glo - ri - a mor - ti te tra -

QP. a mor - ti te tra - di - di - sti,

T. mor - ti te tra - di - di - sti, mor -

B. - di glo - ri - a

126

C. mor - ti te tra - di - di - - - -

A. - di - di - sti in - vi - - - ctus,

QP. mor - ti te

T. ti te tra - - di - di - sti, mor -

B. mor - ti te tra - di - di - - - sti

130

C. - - - sti in - vi - - - -

A. mor - ti te tra - di - di - sti in - vi - ctus,

QP. tra - di - di - sti in - vi - - - -

T. ti te tra - di - di - - - sti in - vi -

B. in - - - vi - - - -

134

C. ctus.

A. in - vi - - - ctus.

QP. ctus. Nunc i - gi -

T. - - - ctus. Nunc i - gi - tur po -

B. ctus. Nunc i - gi - tur po - - - sci - mus

138

C. Nunc i - gi - tur po -

A. Nunc i - gi - tur po - - - - -

QP. tur po - - - sci - mus no - bis pi -

T. - - - sci - mus no - bis pi - e

B. no -

142

C. - - - sci - mus no - bis pi - e suc -

A. - sci - mus no - bis pi - - - e suc -

QP. e suc - cur - re pi - - us,

T. suc - cur - - re pi - - - us,

B. - - - bis pi - e suc - cur - re pi - us,

146

C. cur - re pi - - us, suc - - cur -

A. cur - - re, suc - cur - re pi - - us,

QP. suc - cur - - re pi -

T. suc - cur - re pi - us, suc -

B. no - - - bis pi - e suc - cur - - re

150

C. - re pi - - us.

A. suc - cur - re pi - - - - us.

QP. - - - - us.

T. cur - re pi - - - - - us.

B. pi - - - us, suc - cur - re pi - us.