

Tria sunt munera

Jan Tollius

Soprano 1
Soprano 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Tri - a sunt mu - - - - ne-ra, quae ob - tu-le -
Tri - a sunt mu - - - - - ne - ra, quae
Tri - a sunt mu - - - - - ne - ra, quae ob - tu -
quae ob - tu - le - - - runt

Detailed description: This is the first system of a musical score for a five-part vocal ensemble. It consists of five staves: Soprano 1, Soprano 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Tri - a sunt mu - - - - ne-ra, quae ob - tu-le -' for Soprano 1; 'Tri - a sunt mu - - - - - ne - ra, quae' for Soprano 2; 'Tri - a sunt mu - - - - - ne - ra, quae ob - tu -' for Tenor 1; 'quae ob - tu - le - - - runt' for Tenor 2; and the Bass staff is empty.

6
S 1
S 2
T 1
T 2
B

- runt Ma - gi Do - - - mi - no, Do - mi - no,
ob - tu - le - - - - runt Ma - gi Do - - - mi - no,
le - - - - runt Ma - - - - gi Do - - - - mi - no, tri - a sunt
Ma - - - - gi Do - - - - mi - no, tri - a sunt
Tri - a sunt mu -

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of five staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The lyrics are: '- runt Ma - gi Do - - - mi - no, Do - mi - no,' for S 1; 'ob - tu - le - - - - runt Ma - gi Do - - - mi - no,' for S 2; 'le - - - - runt Ma - - - - gi Do - - - - mi - no, tri - a sunt' for T 1; 'Ma - - - - gi Do - - - - mi - no, tri - a sunt' for T 2; and 'Tri - a sunt mu -' for B.

Tria sunt munera

2

ff

S 1
S 2
T 1
T 2
B

quae ob - tu - le -
quae ob - tu - le - - - - - runt quae ob - tu -
mu - - - - - ne - ra, quae ob - tu - le - - - - - runt
mu - - - - - ne - ra, quae ob - tu - le - - - - - runt
- - - - - ne - ra, quae ob - tu - le - - - - - runt Ma -

16

S 1
S 2
T 1
T 2
B

- runt Ma - gi Do - - - - - mi - no: au -
le - - - - - runt Ma - gi Do - - - - - mi - no: au - - - - - rum,
Ma - gi Do - - - - - mi - no: au - - - - - rum
Ma - gi Do - - - - - mi - no: au - - - - - rum,
- gi Do - - - - - mi - no: au - - - - - rum,

21

S 1
S 2
T 1
T 2
B

rum, au - - -
au - - - - - rum
rum, au -
au - - - - - rum, au - - - - - rum
au - - - - -

Tria sunt munera

26

S 1
- - - - - rum ut Re - gi Ma -

S 2
ut Re - gi Ma - - - - gno, ut Re - gi Ma -

T 1
- - - - - rum ut Re - gi Ma - gno, ut Re -

T 2
ut Re - gi Ma - - - - gno, ut Re -

B
- - - - - rum ut Re - gi Ma - - - - -

31

S 1
- - - - - gno, thus ut Fi - li - o De -

S 2
- - - - - gno, thus ut Fi - li - o De - - - -

T 1
- gi Ma - gno, thus ut Fi - li - o De -

T 2
gi Ma - gno,

B
- - - - - gno,

36

S 1
i, ut Fi - li - o De - i,

S 2
i, ut Fi - li - o De - i,

T 1
i, ut Fi - li - o De - i, thus ut Fi - li - o

T 2
ut Fi - li - o De - i, thus ut

B
ut Fi - li - o De - i, thus ut Fi - li -

41

S 1

S 2

T 1

T 2

B

ut Fi - li - o De - i,

De - - - - i, ut Fi - li - o De - i, myr - - - - -

Fi - li - o De - i, ut Fi - li - o De - i,

o De - i, ut Fi - li - o De - i, myr - - - - -

46

S 1

S 2

T 1

T 2

B

myr - - - - - rham

myr - - - - - rham ut ho - mi - ni Chri -

- - - - - rham myr - - - - - rham

myr - - - - - rham ut ho - mi -

- - - - - rham

51

S 1

S 2

T 1

T 2

B

ut ho - mi - ni Chri - sto se - pul - tu - ram.

- sto se - pul - tu - ram. Chri - sto se - pul - tu -

ut ho - mi - ni Chri - sto se - pul - tu - ram.

ni Chri - sto se - pul - tu - ram. Chri - sto

ut ho - mi - ni Chri - sto se - pul -

