

Cosimo Bottegari  
Bottegari ms. f. 19  
Edited Andrico

## Cum vocatus fueris ad nuptias

1

Cum vo - ca - tus fu - e - ris, cum vo - ca - tus fu - e - ris ad

7

nup - ti - as, cum vo - ca - tus fu - e - ris ad nup -

12

- - ti - as, re - cum - be in no - vis - si - mo lo - co: ut di - cat ti -

18

- bi qui te in - vi - ta - vit: A - mi - ce, a - mi - ce a - scen - de

23

su - pe - ri - us, a - scen - de su - pe - ri - us:  
et e - rit ti - bi, et e - rit ti - bi glo - ri -

Continuation of the musical score from measure 23, showing three staves of music with eighth and sixteenth notes.

29

a co - ram si - mul dis - cum - ben - ti - bus:  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Continuation of the musical score from measure 29, showing three staves of music with eighth and sixteenth notes.

33

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Continuation of the musical score from measure 33, showing three staves of music with eighth and sixteenth notes.