

Missa tertii toni

2. Gloria

From the Música Colonial archive
in Guatemala, manuscript 9-006

Rodrigo de Ceballos (c. 1525 - c. 1571)

Soprano

Et in te - rra pax ho - mi ni bus, lau - da-mus
Et in te - rra pax ho - mi ni bus, lau - da-mus
Bo - nae vo-lun - ta -
Bo - nae vo-lun - ta - tis,

S. 7

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra mus te, glo - te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - -tis, lau - da-mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, lau - da-mus te, be - ne - di - ci - mus te, be -

S. 13

ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter glo - ri - fi - ca-mus te, prop - ter mag-nam glo - ri-am tu - ne - di - ci - mus te, gra - ti - as a - gi - mus te, ti - bi, prop - ter

19

S. prop - ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

A. mag-nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne de - us, rex cae - les -

A. am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne de-us,

T. am, mag-nam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne de - us,

24

S. Do-mi-ne de-us, rex cae-les - tis, de-us pa - ter om - ni - po -

A. - tis, de - us pa - ter om - ni - po - tens,

A. rex cae-les - tis, de - us pa - ter om - ni - po - tens, de - us pa-ter

T. rex cae - les - tis, de - us pa - ter om - ni - po - tens,

30

S. tens, do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris

A. do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris -

A. om - ni - po - tens, do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

T. tens, do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris -

35

S. te, fi - li - us pa - tris,

A. te, do - mi - ne - de - us ag - nus de - i, de - us ag - nus de - i,

A. Chris - te, do - mi - ne de - us ag - nus de - i, fi -

T. te, do - mi - ne de - us ag - nus de - i, ag - nus de - - -

40

S. fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - - tris.
A. fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.
A. li - us pa - - tris, fi - li - us pa - tris.
T. - i, fi - li us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

45

S. Qui to - llis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pec - ca - ta
A. Qui to - llis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, sus - ci-pe
A. Qui to - llis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pec - ca -
T. Qui to - llis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

52

S. mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui
A. de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,
A. - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram
T. - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - tram, qui se - des

58

S. se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re -
A. qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
A. -
T. qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re -
T. ad dex - te - ram pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris. Quo - ni -

64

S. no - bis. tu so - lus do - mi - nus, tu so-lus do - mi -
A. Quo - ni - am tu so-lus sanc - tus, tu so-lus do - mi - nus, tu so -
A. no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc-tus, tu so-lus do - mi -
T. am tu so-lus sanc-tus, quo - ni - am tu so - lus danc - tus, tu so-lus do - mi -

70

S. nus, tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chris - te,
A. lus al - ti - ssi - mus, al - ti - ssi - mus, Je - su Chris - te,
A. - nus, tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chris - te,
T. nus, tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chris - te,

76

S. cum sanc-to spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men.
A. cum sanc-to spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men.
A. - in glo - ri - a de - i pa-tris. A - - - men.
T. - cum sanc-to spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris, A - men.