

# Angelus Domini descendit

Orlandus Lassus

Cantus  
Sextus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Bassus

An - ge - lus Do - mi - ni  
An - ge - lus Do - mi - ni  
An - ge - lus Do - mi - ni, an - ge - lus  
An - ge - lus Do - mi - ni, an - ge - lus  
An - ge - lus Do -  
An - ge - lus

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six vocal parts: Cantus, Sextus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are distributed across the staves, with some parts overlapping. The Cantus part begins with a long note on 'An' followed by a melodic line. The other parts enter at various points, creating a polyphonic texture.

6

de - scen - dit de coe - lo  
de - scen - dit de coe - lo  
Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo  
Do - mi - ni et  
- mi - ni de - scen - dit de coe - lo  
Do - mi - ni et

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the polyphonic setting of the text. The lyrics 'de - scen - dit de coe - lo' are repeated in various parts. The Cantus part has a long note on 'de' followed by a melodic line. The other parts enter at various points, creating a polyphonic texture. The system ends with a measure containing a triplet of notes.

11

et su - per e - um, et  
et su - per e - um, et  
et ac - ce - dens re - vol - vit la - pi - dem et su - per e - um, et  
ac - ce - dens re - vol - vit la - pi - dem et su - per e - um se -  
et ac - ce - dens re - vol - vit la - pi - dem et su - per e -  
ac - ce - dens re - vol - vit la - pi - dem et su - per e -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It continues the polyphonic setting of the text. The lyrics 'et su - per e - um, et' and 'et ac - ce - dens re - vol - vit la - pi - dem et su - per e - um, et' are repeated in various parts. The Cantus part has a long note on 'et' followed by a melodic line. The other parts enter at various points, creating a polyphonic texture. The system ends with a measure containing a triplet of notes.



SECUNDA PARS

No - li - te ti - me-re, ti - me - re, qui -  
 No - li - te ti - me - re,  
 No - li - te ti - me - re, sci - o e -  
 No - li - te ti - me - re, sci - o e - nim  
 No - li - te, no - li - te ti - me - re, sci - o e - nim

7

- a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, jam sur - re - xit, jam sur - re - xit,  
 qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, jam sur - re - xit, jam sur - re - xit,  
 nim qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, jam sur - re - xit, jam sur - re - xit,  
 - jam sur - re - xit, jam sur - re - xit,  
 qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, jam sur - re - xit, jam sur - re - xit,  
 jam sur - re - xit, jam sur - re - xit,

14

jam sur - re - xit, ve - ni - te et vi - de - te lo - cum u - bi po -  
 jam sur - re - xit, ve - ni - te et vi - de - te lo - cum u - bi po -  
 jam sur - re - xit, ve - ni - te et vi - de - te lo - cum  
 jam sur - re - xit, ve - ni - te et vi - de - te lo - cum  
 jam sur - re - xit, ve - ni - te et vi - de - te lo - cum  
 jam sur - re - xit, ve - ni - te et vi - de - te lo - cum

- si-tus e - rat Do - mi-nus, u - bi po - si-tus e - rat Do - mi-nus.  
 - si-tus e - rat, u - bi po - si-tus e - rat, u - bi po - si-tus  
 u - bi po - si-tus e - rat Do - mi-nus, u - bi po - si-tus e - rat, u -  
 u - bi po - si-tus e - rat Do - mi-nus, u -  
 u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus, u - bi po - si-tus e - rat Do - mi -  
 u - bi po - si-tus e - rat Do - mi-nus, u - bi po - si-tus

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 e - rat Do - minus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 bi po - si-tus e - rat Do - minus. Al - le - lu - ja, al -  
 nus, e - rat Do - minus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 e - rat Do - mi-nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.