

Credo

220 *Allegro assai*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Cre - - - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem

Cre - - - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem

Cre - - - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem

Cre - - - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem

229

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

coe - - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

238

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. *fz*

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

Org.

Kb.

bi - li - um. Cre - do! Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

249

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - tum, ex Pat - - - re

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - - - tum an - te

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - tum, ex Pat - - - re

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - - - tum an - te

259

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

an - te om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

an - te om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

Detailed description: This is a page of a musical score, page 259. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes two parts of B♭ Clarinet, two parts of Flute, and two parts of B♭ Trumpet. The brass section includes two parts of Percussion (Pk.). The string section includes two parts of Violin, Viola, and two parts of Cello/Double Bass. There are also parts for Organ and Keyboard. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Latin, starting with 'an - te om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um'. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The page number '259' is located at the top left of the score.

270

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - -

ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac -

ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - -

ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac -

280

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a, om - - - - ni - a fac - ta

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a, om - - - - ni - a fac - ta

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a, fac - ta sunt, per quem om - - - - ni - a fac - ta

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - - - - ni - a fac - ta

291

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

301

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

fz

lu - tem des - cen - - - dit, des - cen - - - dit de coe - lis, de coe - - - lis.

lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe - - - lis.

lu - tem des - cen - - - dit, des - cen - - - dit de coe - - - - lis, de coe - - - - lis.

lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - - lis, de coe - - - - lis.

Adagio ma non tanto

311

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

p

con sord.

tr

Solo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

f

p

f

p

321

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne ex Ma - ri - a vir - gi -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

pp *p* *Tutti* *Solo* *Tutti* *p*

pp *p* *Tutti* *Solo* *Tutti* *p*

pp *p* *Tutti* *Solo f* *Tutti f* *p*

pp *p* *Tutti* *Solo p* *Tutti*

pp *p* *pp*

pp *p* *pp*

330

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. *Solo* *f* *pp* *f Tutti* *pp*
 ne, in - car - na - tus est et ho - - - - - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

A. *Solo* *f* *pp* *Tutti* *pp* *f*
 ne, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus, fac - tus est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

T. *Solo* *f* *p* *pp* *f Tutti* *pp*
 ne, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

B. *Solo* *f* *p* *f Tutti* *pp* *f*
 ne, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - ts est. Cru - ci -

Org.

Kb.

f *pp*

339

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

f

f

f

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -
 fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to
 Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -
 fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pto no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

Allegro vivo

356

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1 *perdend.*

VI. 2 *perdend.*

Vla. *perdend.*

S. *f*

A. *f*

T. *Tutti ff*

B. *f*

Org. *perdend.*

Kb. *perdend.*

Se - cun - dum scrip - tu - ras,

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

Se - cun - dum scrip - tu - ras,

366

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

se - cun - dum scrip - tu - ras,

se - cun - dum scrip - tu - ras,

et as - - - cen - - - dit in coe - - - - lum,

se - cun - dum scrip - tu - ras,

376

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

376 *tr*

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

se - cun - dum scrip - tu - ras, ex -

se - cun - dum scrip - tu - ras, ex -

se - - - det ad dex - te - ram De - i Pat - - - ris, ex -

se - cun - dum scrip - tu - ras, ex -

386

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - - - tam, et ex - - - pec - - - to

pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - - - tam, et ex - - - pec - - - to

pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - - - tam, et ex - - - pec - - - to

pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - - - tam, et ex - - - pec - - - to

ff

ff

ff

ff

3

3

396

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men,

vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a -

vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men,

vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men,

406

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.