

# Clama ne cesses

Benedictus Appenzeller

Source: Novum et Insigne Opus Musicum---Nürnberg---Montanus et Neuberus---1559.

Editor: André Vierendeels (20/02/96)

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Cla - - - ma ne ces - ses,

Cla - - - ma ne ces - ses, cla - - - ma - - ne

S

T 1

T 2

B

7

clá - - - ma ne ces - ses, clá - - - ma ne ces -

ses, clá - - - ma ne ces - - - - - ses,

Clá - - - ma ne ces - ses, clá - - - ma - - - - -

Clá - - - ma ne ces - ses, clá - - - ma ne ces -

13

ses, clá - - - ma ne ces - ses, clá - - - ma - - - - -

clá - - - ma ne ces - ses, clá - - - ma - - - - -

clá - - - ma ne ces - ses, clá - - - ma - - - - -

## Clama ne cesses

2 19

Soprano (S): ne ces - ses, \_\_\_\_\_ clama ne\_\_\_\_ cses-ses, qua - si

Tenor 1 (T1): - - - es, qua - si tu - ba ex - al - ta vo - cem tu -

Tenor 2 (T2): ces - - - ses, cla - ma ne ces - - - - - - - -

Bass (B): ces - - - ses, cla - - ma ne ces - ses, ne

25

Soprano (S): tu - ba ex - al - ta vo - cem tu - - am, vo - cem - tu -

Tenor 1 (T1): - - - am, ex - al - ta vo - - - cem tu - - - - - - - -

Tenor 2 (T2): - - - ses, qua - si tu - ba ex - al - ta vo - cem tu -

Bass (B): ces - ses, qua - si tu - ba ex - al - ta vo - cem tu - - -

31

Soprano (S): am et an - nun - ti - a po - pu - lo me - - -

Tenor 1 (T1): - - am, et \_\_\_\_\_ an - nun - ti - a po - pu - lo me - o -

Tenor 2 (T2): - - - am et \_\_\_\_\_ an - nun - ti - a - - - - -

Bass (B): - - - am, et an - nun - ti - a po -

## Clama ne cesses

37

S o, po - pu-lo me - o, sce - le - a e - o -  
 T 1 — po - - - pu-lo me - o, sce - le - ra e - o - rum,[sce - le - ra e -  
 T 2 po - pu - lo me - - - - o, sce - le - ra e -  
 B pu-lo me - - - - o, me - - - - o,

43

S - rum, et do - mu - i Ja - cob, pec - ca - ta e -  
 T 1 o - - - - rum,] et do - mu - i Ja - cob, pec -  
 T 2 o - - - rum, et do - mu - i Ja - cob, pec - ca - ta e - o - rum,  
 B sce - le - ra e - o - rum, et do - mu - i Ja - cob pec - ca - to e -

49

S o - - - - rum, pec - ca - ta e - o - rum.  
 T 1 - ca - ta e - o - rum, e - - - - o - rum. Me  
 T 2 pec - ca - ta e - o - rum. Me et e -  
 B - o - rum, e - o - rum. Me et et

## Clama ne cesses

4 55

S me et e - nim de di - e in di - em quae - - -

T 1 et e - nim de di - - e in di - - -

T 2 - - nim, me et e - - - nim de di - - -

B e - nim, me et e - - - nim de di - - e

61

S runt, de di - e in di - em quae-runt, quae - runt,

T 1 - - em quae - - - runt, et sc - re vi - as me

T 2 - e in di - em quae - - runt in di - emquae - - - runt, -

B in di - em quae - - - runt, et sci - re vi - as me - as vo -

67

S qua - si gens quae iu - sti - ti - am fe - - -

T 1 as vo - - - lunt, qua - si gens, quae iu - sti - ti -

T 2 et sci - re vi - as me - - - as, -

B - - - lunt, qua - si gens, -

73

S ce - rit, quae iu - sti - ti - am fe - ce - rit, et quae iu - di - ci - um De -

T 1 am fe - ce - rit, quae iu - sti - ti - a fe - ce - rit, fe -

T 2 quae iu - sti - ti - am fe - ce - rit, fe - ce - rit, et

B quae iu - sti - ti - am fe - ce - rit, et quae iu - di - ci - um De - i su - i,

## Clama ne cesses

79

S i su - - - - i, non de - re - li - - - -  
 T 1 ce - rit, et quae iu - di - ci-um De - i su - - - i, non  
 T 2 quae iu - di - ci - um De-i su - i, non de - re li - que - rit, [non de - re -  
 B et quae iu - di - ci-um De - i su - i, non de re - li -

85

S quae - rit, non de - re - li - - - - quae - rit, non de - re -  
 T 1 de - re - li - que - rit, non de - re - li que-rit, non de - re - li - que - rit, non  
 T 2 li - - - - que - rit,] non de - re - li - que - rit, non de - re -  
 B que - rit, non de - re - li - que - rit, non de - re - li -

91

S li - quae - rit.  
 T 1 de - re - li - que - rit, non de - re - li - que - rit.  
 T 2 li - que - rit, non de - re - li - que - rit.  
 B que - rit, non de - re - li - que - rit.

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4th, Fa 4th

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Text between brackets is editorial added