

Surrexit pastor bonus

XXVI. à 6

Corollarium 5-8v, F. Lindneri
Norimbergae, Gerlachiae, 1590
GB-Lbl A.251.b., RISM [1590/5

Iacobi Corfini (1535?-1591)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Quinta vox, Altus, Sexta vox, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus.

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: C, Q, A, Sx, T, and B. The lyrics are: Sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus, Sur - re - xit pa - stor bo - nus.

9

C
re - xit pa - stor bo - - - - nus,

Q
sur - re - xit pa - stor bo -

A
sur - - - - re - xit pa - - stor bo - - -

Sx
- - - - stor bo - nus, sur - - - re -

T
8 re - xit pa - stor bo - - - - - - - - nus, sur -

B
8 sur - re - xit pa - stor bo - - - - nus,

13

C
sur - - - re - xit pa - stor bo - - - -

Q
- nus, sur - re - - - xit pa - stor

A
- nus, sur - - - re - xit pa - stor bo - nus, Qui a -

Sx
- xit pa - - - - stor bo - - - nus,

T
8 - - re - xit pa - - stor bo - - - - - - - - nus,

B
8 sur - - - - re - xit pa - - - stor bo - - - - - - - -

17

C
- nus, Qui a - - ni - mam su - - - -

Q
bo - - - - - nus, Qui a - - ni - mam su - - - -

A
- ni - mam su - - - - am po - su - it, qui

Sx
Qui a - ni - mam su - am po - - - -

T
8 Qui a - ni - mam

B
8 - nus, Qui a - ni - mam su - am po - - - -

33

C
Q
A
Sx
T
B

mo - - - ri di - gna - - - tus
mo - - - ri di - gna - tus est.
est, mo - - - ri di -
- gna - - - tus est.
- gna - tus est, mo - - - ri di - - - gna - tus
- gna - tus est.

37

C
Q
A
Sx
T
B

est. Al - le - lu - ja, al - le -
Al - le - lu - - - ja, al - - - le - lu - - - ja,
- gna - tus est. Al - le - - - lu - ja, al -
Al - le - lu - ja, al - - - le - - - -
est. Al - le - lu - - - - ja,
Al - le - lu - - - - ja, al - - -

41

C
Q
A
Sx
T
B

- lu - ja, al - - - - le - lu - ja, al -
al - - - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,
- - le - lu - - ja, al - - le - lu -
- - - lu - ja, al - le - lu - - - - ja,
al - - - le - lu - ja,
- le - lu - - ja, al - - - le - lu - ja, al - - le - lu -

45

C - le - lu - - - - ja, al - le - lu - - - - - ja,

Q - - - - - al - le - lu - ja, al - le - lu -

A - - - - - ja, al - - - le - lu - - - ja, al - le -

Sx - - - - - al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

T - - - - - al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu -

B - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - - - - ja,

49

C - - - - - al - - - le - lu - - - - ja, al - le -

Q - - - - - ja, al - - - le - lu - - - - - - - -

A - lu - - - - - ja, al - - - le - lu - ja, al - le -

Sx - - - - - le - lu - - - - ja, al - - - le - lu -

T - - - - - ja, al - le - - - - - lu - - - - ja,

B al - le - lu - ja, al - le - - - - - - - - - - - lu -

53

C - lu - - - - - - - ja, al - - - le - - - lu - - - - ja.

Q - ja, al - - - - - le - lu - ja.

A - lu - - - - - - - ja, al - le - lu - ja.

Sx - ja, al - - - - - - - le - lu - ja.

T - al - le - - - - - lu - - - - ja.

B - ja, al - - - - - - - le - lu - - - - - - - - ja.