

# Quand'io penso

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582.

Editor : André Vierendeels (07/02/16).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Superius  
Quand' io pen - so'al mar - ti -

Tenor 1  
Quand' io pen - so'al mar - ti - re, quand' io pen -

Tenor 2  
Quand' io pen -

8  
S  
- - - re, quand' io pen - so'al mar - ti -

T 1  
so'al mar - ti - re, quand' io pen - so'al mar - ti - re, A -

T 2  
so'al mar - ti - re, quand' io pen - so'al mar - ti - re,

16  
S  
re, A - mor, A - mor che tu mi dai gra -

T 1  
mor, A - mor, A - mor che tu mi dai gra -

T 2  
A - mor, A - mor che tu mi dai gra -

Quand'io penso

2  
24

S  
vos e for - te, cor - ro per gir' a mor - - -

T 1  
8  
vos e for - te, cor - ro per - gir' a mor te, cor - ro per - gir' a mor -

T 2  
8  
vos e for - te, cor - ro per gir' a mor - - - te,

30

S  
te, cor - ro per gir' a mor - te, cor - ro per gir' a

T 1  
8  
te, cor - ro per - gir' a mor - te, cor - ro per gir' a mor - - -

T 2  
8  
cor - ro per gir' a mor - te, cor - ro per gir' a mor - - -

36

S  
mor - - - te, co - si spe - ran - do,

T 1  
8  
te, cor - ro per gir' a mor - te, co - si spe - ran -

T 2  
8  
te, cor - ro per gir' a mor - te, co - si spe - ran -

43

S  
co - si spe - ran - do, i

T 1  
8  
do, co - si spe - ran - do i miei dan - ni fi -

T 2  
8  
do, co - si spe - ran - do i miei dan -

51

S  
miei dan - ni \_\_\_\_\_ fi - ni - re, ma

T 1  
8  
ni - re i miei dan - ni fi - ni - re, ma poi \_\_\_\_\_ ch'io

T 2  
8  
ni fi - ni - re, ma poi

59

S  
poi \_\_\_\_\_ ch'io giun - g'al pas - - - so, ma

T 1  
8  
giun - g'al pas - so, ma poi ch'io giun - g'al pas - so,, ma poi \_\_\_\_\_

T 2  
8  
ch'io giun - g'al pas - - - so, ma poi \_\_\_\_\_

67

S  
poi \_\_\_\_\_ ch'io giun - g'al pas - so ch'e port', chee

T 1  
8  
\_\_\_\_\_ ch'io giun - g'al \_\_\_\_\_ pas - so, ch'e port' ch'e port', ch'e port'

T 2  
8  
\_\_\_\_\_ ch'io giun - g'al pas - so, ch'e port', ch'e port'

75

S  
port in que - sto mar \_\_\_\_\_ pien di tor-men - to, tan -

T 1  
8  
in que - sto mar \_\_\_\_\_ pien di tor-men - to, tan - to pia-cer ne

T 2  
8  
in que - sto mar \_\_\_\_\_ pien di tor-men - to, tan - to pia-cer ne

Quand'io penso

4  
82

S  
to pia-cer ne sen - - - to, tan - to pia-cer ne

T 1  
sen - to tan - to pia-cer ne sen - o, tan - to pia-cer ne sen - to, tan -

T 2  
sen - - - to, - tan - to pia-cer ne sen - to, tan -

88

S  
sen - to, tan - to pia-cer ne sen - - - -

T 1  
to pia-cer ne sen-to, tan-to pia-cer ne sen - - - to, \_\_\_\_\_

T 2  
to pia-cer ne sen - to, tn - to pia-cer ne sen-to, pia - cer ne sen - to,

94

S  
to, che l'al - ma si rin - for - za, ond' io nol pas - so, co -

T 1  
\_\_\_\_\_ che l'al - ma si rin - for - za, ond' io nol \_\_\_\_\_ pas - so,

T 2  
che l'al - ma si rin - for - za, ond' io nol pas - so,,

102

S  
s'il vi - ver m'an - ci - de, co - si la mor -

T 1  
co - s'il \_\_\_\_\_ vi - ver an - ci - de, co - si la

T 2  
co - s'il \_\_\_\_\_ vi - ver an - ci - de, co - si la

110

S  
- te mi ri - tor - n'in vi - ta,

T 1  
mor - te mi ri - tor - n'in vi - ta, O mi -

T 2  
mor - te mi ri - tor - n'in vi - ta, O

118

S  
O mi - se - ria in fi - ni - ta,

T 1  
se - ria in - fi - ni - ta,

T 2  
mi - se ia in - fi - ni - ta,

125

S  
che l'un ap - por - te l'al - tra non re - ci - de,

T 1  
che l'un ap - por - te l'al - tra non re - ci - de,

T 2  
che l'un ap - por - te l'al - tra non re - ci - de,

132

S  
che l'un ap - por - te l'al - tra non re - ci - de.

T 1  
che l'un ap - por - te l'al - tra non re - ci - de.

T 2  
che l'un ap - por - te l'al - tra non re - ci - de.