

# Tristis est anima mea

Alonso Lobo (1555-1617)  
Source: MS P-VV 4  
Ed. Mick Swithinbank

Cantus (C1) Tri - -

Cantus (C1)

Altus (C3) Tri - - stis

Altus (C3) Tri - - stis est a - ni-ma me - a, tri - stis

Tenor (C4) Tri - stis est a - ni-ma me - a, tri - stis est a - - ni -

Bassus (F4) Tri - - stis est a - ni-ma me -

7

C1 stis est a - ni-ma me - a, tri - - - stis

C2 Tri - - - stis est a - ni-ma me - a,

A1 est a - ni-ma me - - - a, tri - stis est a - - ni -

A2 est a - ni-ma me - a, tris - stis est a - ni - ma me -

T. ma me - - a, tri - - stis est

B. - - - a, tri - - stis est a - ni -

12

C1 est a - ni-ma me - - a us -

C2 tri - stis est us - que ad mor - -

A1 ma me - a, a - ni-ma me - a us - que ad mor - tem,

A2 - - - a us - que ad mor - tem, us -

T. a - ni-ma me - - - a us -

B. ma me - a us - que ad mor - - tem,



33

C1 et vi - gi - la - - te me - cum, et vi - gi - la -

C2 et vi - gi - la - - te me - cum, et vi - gi - la - te me - cum,

A1 me - - cum, et vi - gi - la - te, vi - gi -

A2 me - cum, et vi - - gi - la - te me - cum,

T. me - cum, et vi - gi - la - te me - - - -

B. me - - - cum, et vi - gi - la - - - te

38

C1 \_te, et vi - gi - la - - - te me - - - cum. Pa -

C2 et vi - gi - la - te, et vi - gi - la - te me - cum. Pa -

A1 \_la - te me - cum, et vi - gi - la - te me - cum. Pa -

A2 et vi - gi - la - - te me - - - - cum.

T. cum, et vi - gi - la - te me - cum. Pa -

B. me - cum, et vi - gi - la - - te me - - - cum.

44

C1 - ter mi, pa - - - - ter mi, si pos - si -

C2 - ter mi, pa - ter mi, si pos - si - bi - le est,

A1 - ter mi, pa - ter mi, pa - - - ter mi, si pos - si -

A2 Pa - - - ter mi, si pos - si - bi - le est,

T. - ter mi, pa - - - ter mi, si pos - si -

B. Pa - - - ter mi, si pos - si - bi - le est,



