

# Dirigatur oratio mea

Moritz Brosig

*Moderato*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The score is in G major (one sharp) and common time (C). Dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). The lyrics are: "Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a".

Sopran  
Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a

Alt  
Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a

Tenor  
Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si -

Bass  
Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. The score is in G major (one sharp) and common time (C). Dynamics range from *f* (forte). The lyrics are: "si - cut in - cen - sum in con - spec - tu".

S.  
si - cut in - cen - sum in con - spec - tu

A.  
si - cut in - cen - sum in con - spec - tu

T.  
cut in - cen - sum in con - spec - tu

B.  
cut in - cen - sum in con - spec - tu

12

S. Tu - o Do - mi - ne,

A. Tu - o Do - mi - ne,

T. Tu - o Do - mi - ne, *f* e - le - va - ti - o

B. Tu - o Do - mi - ne, *f* e - le - va - ti - o ma - nu - um, e - le -

18

S. *f* e - le - va - ti - o ma - nu - um me -

A. *f* e - le - va - ti - o ma - - - nu - um, ma - nu - um me -

T. ma - nu - um, e - le - va - - - ti - o ma - nu - um me -

B. va - - - - ti - o ma - - - - nu - um, ma - nu - um me -

24

S. *p* a - rum sac - ri - fi - ci - um ves - per - ti - - - num.

A. *p* a - rum sac - ri - fi - ci - um ves - per - ti - - - num.

T. *p* a - rum sac - ri - fi - ci - um ves - per - ti - - - num.

B. *p* a - rum sac - ri - fi - ci - um ves - per - ti - - - num.