

Poi che m'invita Amore

Cipriano de Rore

Canto Poi-che m'in - vi - t'A-mo-re a lag - ri - mar mai sem - pre, desio che'l
 Alto de - sio che'l
 Tenore Poi - che m'in - vi - t'A-mo-re a lag - ri - mar mai sem - pre, desio che'l
 Quinto Poi-che m'in - vit'Amo - re a lag - ri-mar mai sempre,
 Basso Poi-che m'in - vi - t'A-mo-re a lag - ri - mar mai sem - pre,

6 cor si stem - pre per far for-se men gra - ve il mio do-lo -
 cor si stem - pre, de - sio che'l cor si stem - pre per far for - se men grav' il mio do -
 cor si stem - pre, desio che'l cor si stem - pre, per far for - se men grav' il mio do-lo -
 de - sio che'l cor si stem - pre per far for - se men gra - ve il mio do-lo -
 de - sio che'l cor si stem - pre per far for - se men gra - ve il mio do -

11 re, qual sol per u-bidir al mio Si-gnore. Mi causa l'empie du - ra di-par-ti - ta
 lo - re, qual sol per u-bi-dir al mio Signo - re. Mi causa l'empie du-ra
 re, qual sol per u-bidir al mio Signo-re. Mi causa l'empie du - ra di-par-ti - ta
 re, qual sol per u-bidir al mio Si-gnore. Mi causa l'empie du - ra dipar-ti - ta
 lo - re, qual sol per u-bi-dir al mio Si-gno - re. Mi cau - sa l'empie

16

da voi dolce mia vita,
da voi dolce mia vita che
di - par - ti - ta da voi dolce mia vi - ta, da voi dol - ce mia vi - ta che
l'em - pi'e du-ra dipar - ti - ta da voi dolce mia vi - ta, da voi dol - ce mia vi - ta che
da voi, da voi dol - ce mia vi - ta che
- pia e du - ra dipar - ti - ta da voi dolce mia vi - ta, da voi dol - ce mia vi - ta che

21

sol al - m'e gra-di - ta se - te ne' pen-sier mie - i, ne senza veder voi giamai vivre - i, ne
al-m'e gradi - ta se - te ne' pen-sier mie - i, ne senza veder voi giamai vivre - i, ne
sol al - m'e gradi - ta se - te ne' pensier miei, ne
sol al - m'e gra-di - ta se - te ne' pensier miei, ne senza veder voi giamai vivre - i, ne
sol al - m'e gra-di - ta se - te ne' pen-sier mie - i, ne senza veder voi giamai vivre - i, ne

26

sen - za ve - der voi giamai vivre - i, ne sen - za ve - der voi giamai vivre - i.
sen - za ve - der voi giamai vivre - i, ne sen - za ve - der voi giamai vivre - i.
sen - za ve - der voi giamai vivre - i, ne sen - za ve - der voi giamai vivre - i.
sen - za ve - der voi giamai vivre - i, ne sen - za ve - der voi giamai vivre - i.

SECONDA PARTE

The musical score consists of three staves of music, likely for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass). The lyrics are written below the notes.

Staff 1 (Soprano):

- Measure 1: E se pur mi man-tie - ni A - mor, e se pur mi man-tie - ni A - mor
- Measure 2: E se pur mi man-tie - ni A - mor, col bel de-si - o di
- Measure 3: E se pur mi man-tie - ni A - mor, e se pur mi man-tie - ni A - mor,
- Measure 4: E se pur mi man-tie - ni A - mor, e se pur mi man-tie - ni A - mor col bel
- Measure 5: E se pur mi man-tie - ni A - mor, col

Staff 2 (Alto):

- Measure 6: col bel de-si - o di ri-tor-nar ond' i - o las - so par-tei
- Measure 7: ri-tor-nar, col bel de-si - o di ri-tor-nar ond' i - o las - so par-tei con
- Measure 8: col bel de-si - o di ri-tor-nar
- Measure 9: de-si - o, col bel de-si - o di ri-tor-nar ond' i - o las - so par-tei
- Measure 10: bel de-si - o di ri-tor-nar, di ri-tor-nar

Staff 3 (Tenor/Bass):

- Measure 11: 15 con si du - bio - sa spe - ne, mi dà mil - le tor - ment' e tan - te pe -
- Measure 12: si du - bio - sa spe - ne, mi dà mil - le tor-ment' e tan - te pe -
- Measure 13: mi dà mil - le tor-ment' e tan - te pe -
- Measure 14: con si du - bio - sa spe - ne, mi dà mil - le tor-men - ti e tan - te pe -
- Measure 15: mi dà mil - le tor-men - ti e tan - te pe -

22

ne ch'io bra - mo mill' e mille volt' il gior - no, ch'io bra - mo mill' e mille
 - ne ch'io bra - mo mill' e mille volt' il gior - no,
 8 ne ch'io bra - mo mill' e mille volt' il gior - no,
 8 ne ch'io
 ne ch'io bra - mo mill' e mille volt' il gior - no, ch'io bra - mo mill' e mille

27

volt' il gior - no ve - der il vi - so a - dor - no, ve - der il
 ch'io bra - mo mill' e mille volt' il gior - no veder il vi -
 8 ch'io bra - mo mill' e mille volt' il gior - no ve - der il
 8 bra - mo mill' e mille volt' il gior - no veder il vi - so a - dor - no.
 volt' il gior - no ve - der il vi - so a - dor - no.

32

vis' a - dor - no, O fe - li - ce ri - tor -
 so a - dor - no, O fe - li - ce ri - tor - no, o fe - li - ce ri - tor -
 8 viso ador - no, O fe - li - ce ri - tor - no, o fe - li - ce ri - tor -
 O fe - li - ce ri - tor - no, o fe - li - ce ri - tor -

41

no,
che s'io ri-veggio le - - i,
viv-rò con-ten - to a -
- no,
che s'io ri - veggio le - i,
viv - rò conten - to a - mor, viv -
che s'io ri-veggio le - - i,
che s'io ri-veggio le - i,
viv-rò con -
no,
che s'io ri - veg-gio le - i, che s'io riveggio le - - i,
viv - rò
no
che s'io riveg-gio le - i, che s'io ri - veggio le - i, viv - rò con-ten - to a -

48

mor
ne pen-sier mie - i,
che s'io ri-veggio le - - i
rò con-ten - to amor ne pensier mie - i,
che s'io ri - veggio le - - i
che s'io ri-veggio le - i, che s'io riveggio
ten - to a - mor ne pensier mie - i,
che s'io ri - veg-gio le - i, che s'io riveggio
cont - to a - mor ne pensier mie - i,
che s'io ri - veggio le - - i
che s'io riveg-gio le - i, che s'io ri - veggio
mor,
che s'io riveg-gio le - i, che s'io ri - veggio

55

- i, viv-rò con-ten - to a - mor ne pen - sier mie - - i.
i, viv - rò conten - to a - mor, viv - rò con-ten - to a - mor ne pen-sier mie - - i.
le - - i, viv - rò conten - to a - mor ne pen-sier mie - - i.
che s'io ri-veggio le - i, viv-rò con-ten - to a - mor ne pen - sier mie - - i.
le - - i, viv - rò con-ten - to a - mor ne pen-sier mie - - i.