

# Per pianto la mia carne

Orlandus Lassus

Source: Harmonia celeste---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1583.  
Editor André Vierendeels (20/11/13).

Canto

Alto

Tenor

Basso

Per \_\_\_\_\_ pian - - - - to la mia

Per \_\_\_\_\_ pian - - - - to

Per \_\_\_\_\_ pian - - - - to ma mia car - ne

C 7

A

T

B

car - - - ne si di - stil - - la, la \_\_\_\_\_ mia

la mia car - ne si di - stil - - la,

si di - stil - - la, per \_\_\_\_\_

Per \_\_\_\_\_ pian - - - - to la mia car -

C 14

A

T

B

car - ne si di - stil - - - - - la,

per pian - to la mia car - ne si di - stil -

pian - - - to la mia car - ne si di - stil - - la, si

ne, la \_\_\_\_\_ mia car - ne si di - stil - - - - - la,

Per pianto la mia carne

21

C  
A  
T  
B

si com' al sol la ne - ve, si com' al sol la ne - - - ve, o com' al  
la, si com' - al sol la ne - ve, si com' al sol la ne - - - ve, o  
com' al sol la ne - ve, si com' al sol la ne - - - ve, o  
si com' al sol la ne - ve, si com' al sol la ne - - - ve, o

28

C  
A  
T  
B

ven - to si dis - fa la neb - bia, ne so che  
com' al ven - to, o com' al ven - to si dis - fa la neb - bia, ne so che  
com' al ven - to si dis - fa la neb - bia, ne so che  
com' al ven - to si dis - fa la neb - bia, ne so che

35

C  
A  
T  
B

far mi deb - bia, ne so che far mi deb - bia, ne so che far mi deb -  
far mi deb - bia, ne so che far mi deb - bia, ne so che far mi deb -  
fae mi deb - bia, ne so che far mi deb - bia, ne so che far mi  
ne so che far mi neb - bia, ne so che far mi neb -

42

C  
A  
T  
B

- - bia, hor pen - - - - sia - te'al mio mal,  
bia, hor pen - sa - - - - te'al mio mal,  
deb - bia, hor pen - - - - sa - te'al mio mal, qual  
bia, hor pen - - - - sa - te'al mio mal, qual

49

C hor \_\_\_\_\_ pen - sia - te'ail mio mal, [qual] es - ser de - ve, hor \_\_\_\_\_.  
A hor \_\_\_\_\_ pen - sia - te'ail mio mal, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - - -  
T es - ser de - ve, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - - -  
B es - ser de - ve, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - ve,

56

C — pen sia - te'ail mio mal, qual es - ser de - ve, qual es - ser  
A ve, hor pen - sa - te'ail mio mal, qual es - ser de - ve, qual es - ser  
T ve, hor pen - sa - te'ail mio mal, qual es - ser de - ve, qual  
B hor \_\_\_\_\_ pen - sa - te'ail mio mal, qual es - ser de - ve, qual es - ser

63

C de - ve, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - - - ve.  
A de - - - ve, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - - - - ve.  
T es - ser de - ve, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - - - - ve.  
B de - - ve, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - - - - ve.

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4  
Editorial accidentals above the staff