

Sonntagsmesse

Kyrie

J. Güttler Op. 25

Andante
p

Sopran
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt
p
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass
p
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

6

S.
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, *mf*

A.
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, *mf*

B.
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - *mf*

11

S. *f*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

A. *f*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

B. *f*
lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

17

S. *p* *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *p* *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *p* *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

17

22

S. *p*
lei-son, e - lei-son, e-lei - son, Chri-ste e - lei - son.

A. *p*
lei-son, e - lei - - - son, Chri-ste e - lei - son.

B. *p*
lei-son, e - lei - - - son, Chri-ste e - lei - son.

22

p *pp*

Gloria

29 *Allegro*

S. *f*
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

A. *f*
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

B. *f*
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

29 *f*

36

S. tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra-mus Te, glo - ri - fi -

B. tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra-mus Te, glo - ri - fi -

42

S. ca - mus Te. Qui tol - lis pec -

A. ca - mus Te. Qui tol - lis pec -

B. ca - mus Te. Qui tol - lis pec -

48

S. *mf*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

A. *mf*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

B. *mf*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

48

f *mf* *f*

54

S. *f* *mf*
Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

A. *f* *mf*
Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

B. *f* *mf*
Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

54

f *mf*

60

S. *f*
no - bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc -

A. *f*
no - bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc -

B. *f*
no - bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc -

66

S. *cresc.*
tus, Tu so-lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste, cum Sanc-to Spi - ri -

A. *f*
tus, Tu so-lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste, cum Sanc-to

B. *f*
tus, Tu so-lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste, cum Sanc-to

72

S. tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

ff

78

S. men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men.

78

Credo

85 *Allegretto*
mf

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

85 *mf*

90

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum

A. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum

B. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum

90

96

S. Chri - stum, qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu-tem des - cen - dit de

A. Chri - stum, qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu-tem des - cen - dit de

B. Chri - stum, qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu-tem des - cen - dit de

The musical score for measures 96-101 features three vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are in treble clef, while the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: 'Christum, qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de'. The music is in a major key and common time. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

102

Andante

S. coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ti - tu Sanc - to,

A. coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

B. coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

102

The musical score for measures 102-107 features three vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are in treble clef, while the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: 'caelis. Et incarnatus est de Spiritu Sancto,'. The tempo is marked 'Andante'. The music is in a major key and common time. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The tempo marking 'Andante' is placed above the vocal staves.

108

S. *mf cresc.*
ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

A. *mf cresc.*
ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

B. *mf*
ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

108

mf

114

S. *f p*
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

A. *f p*
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

B. *f p*
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

114

f p

120 *Tempo I*

S. *f*
est. Et re-sur - re-xit ter-ti - a di-e et as - cen-dit in coe-lum,

A. *f*
est. Et re-sur - re-xit ter-ti - a di-e et as - cen-dit in coe-lum,

B. *f*
est. Et re-sur - re-xiti ter-ti - a di-e et as - cen-dit in coe-lum,

120 *mf*

127 *f*
se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a

A. *f*
se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a

B. *f*
se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a

127 *f*

134

S. *p* *mf*
 ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os. Et in Spi-ri-tum

A. *p* *mf*
 ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os. Et in Spi-ri-tum

B. *p* *mf*
 ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os. Et in Spi-ri-tum

142

S. *p* *mf*
 Sanc-tum Do - mi - num et u - nam sanc-tam ec - cle - si - am, con - fi - te-or

A. *p* *mf*
 Sanc-tum Do - mi - num, con - fi - te-or

B. *p* *mf*
 Sanc-tum Do - mi - num, con - fi - te-or

150

S. *p* *mf*
 u-nambap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi-tam ven-

A. *p* *mf*
 u-nambap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi-tam ven-

B. *p* *mf*
 u-nambab - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi-tam ven-

159

S. *p rit.*
 tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *p rit.*
 tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *rit.*
 tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

159

p rit.

Sanctus

168 *Andante*

S. *p* Sanc - tus, Sanc - tus, *mf* Sanc -

A. *p* Sanc - tus, Sanc - tus, *mf* Sanc -

B. *p* Sanc - tus, Sanc - tus, *mf* Sanc -

174 *Allegro*

S. *mf* tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

A. *mf* tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

B. *f* tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

181

S. ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

A. ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

B. ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

188

S. cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

188

Benedictus

195 *Andante*
mf

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

A. *mf*
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

B. *mf*
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

200

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

A. *mf*
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

B. *mf*
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

200

205

S. dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

A. dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

B. dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

211

S. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - *f*

A. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - *f*

B. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - *f*

211

216

S. *p*
cel-sis, ho - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

A. *p*
cel-sis, ho - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

B. *p*
cel-sis, ho - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

p *pp*

Agnus Dei

223 *Adagio* *mf*

S. *p*
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - re no -

A. *p* *mf*
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - re no -

B. *p* *mf*
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - re no -

223 *p* *mf*

230 *mf*

S. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

mf

237

S. ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

237

243

S. mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re no - bis.

243

p

249

mf

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

249

p

255 *Andante*
mf

S. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis



260 *f*

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,



265

S. *mf* *p*
do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - cem, do-na no-bis

A. *mf* *p*
do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - cem, do-na no-bis

B. *mf* *p*
do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - cem,

265

mf *p*

271

S. *p*
pa - cem, da pa - cem, do-na pa - cem.

A. *p*
pa - cem, da pa - cem, do-na pa - cem.

B. *p*
da pa - cem, do-na pa - cem.

271

pp