

Angelus Domini

(Offertorium. Dominica in albis, in octava Paschae)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus An-gel-us Do - mi - ni de-scen-dit de coe - lo,

Altus An - gel-us Do - mi-ni

Tenor I

Tenor II An-gel-us Do - mi - ni de-scen - dit de coe-lo, de-scen - dit de coe -

Bassus

8

de - scendit de coe - lo, an - ge-lus Do-mi - ni de-scen -

descen - dit de coe - lo, an - ge-lus Do - mi -

An - ge-lus Do - mi - ni de - scendit de coe - lo, an - ge-lus Do - mi -

lo, de coe - lo, an - ge-lus Do - mi - ni de -

An - ge-lus Do - mi - ni de-scen - dit de coe -

15

dit de coe - lo et di - xit, et di -

ni de - scen - dit de coe - lo et

ni de - scen - dit de coe - lo et di - xit mu - li - e - ri -

- scen - dit de coe - lo et di - xit mu - li - e - ri - bus, et

lo, de-scen-dit de coe - lo et di - xit mu - li - e - ri - bus,

xit mu-li - e - ri-bus, et di - xit, et di - xit mu - li - e - ri -
 di - xit mu - li - e - ri - bus, et di-xit mu - li - e - ri-bus, mu - li - e -
 bus, et di - xit mu-li - e - ri-bus, et di-xit mu - li -
 di - xit, et di-xit mu-li - e - ri - bus:
 et di - xit mu - li - e - ri - bus:

bus: Quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re -
 - ri - bus: Quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re -
 e - ribus: Quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re - xit,
 Quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, sur -
 Quem quae - ri - tis, sur - re - xit,

xit, sur - re - xit si - cut di - xit,
 - xit, sur - re - xit, sur - re - xit si - cut di - xit.
 sur - re - xit, sur - re - xit si - cut di -
 - re - xit, sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di -
 - sur - re - xit, sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di -

