

Missa Lauda Sion

Kyrie

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Music score for the Kyrie section of Missa Lauda Sion, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are arranged in a four-line staff system. The soprano (S) starts with a melodic line, while the alto (A), tenor (T), and bass (B) provide harmonic support. The lyrics "Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky-ri-e e - le -" are repeated. Measure 8 concludes with a cadence.

Soprano (S):
Alto (A):
Tenor (T):
Bass (B):

Lyrics:
Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky-ri-e e - le -
Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky-ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - - - son.
Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky -

Continuation of the Kyrie section, measures 9-16. The vocal parts continue their harmonious dialogue. The lyrics "i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son. Chri - ste e - - - lei -" are followed by "le - i - son. Ky - ri - e e - lei - - - son. Christe e - le - i - son. Chri - ste -" and "Ky - ri - e e - lei - - - son. Christe e - lei -" before concluding with "ri - e e - lei - - - son."

Lyrics:
i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son. Chri - ste e - - - lei -
le - i - son. Ky - ri - e e - lei - - - son. Christe e - le - i - son. Chri - ste -
Ky - ri - e e - lei - - - son. Christe e - lei -
ri - e e - lei - - - son.

Final continuation of the Kyrie section, measures 17-24. The vocal parts conclude the section with a final cadence. The lyrics "son. Chri - ste e - lei - - - son. Chri - ste e - le -" are followed by "e - le - i - son. Christe e - le - - - i - son. Christe e -" and "son. Chri -" before ending with "Chri - ste e - - - lei - - - son. Chri -".

Lyrics:
son. Chri - ste e - lei - - - son. Chri - ste e - le -
e - le - i - son. Christe e - le - - - i - son. Christe e -
son. Chri - ste e - lei - - - son. Chri -
Chri - ste e - - - lei - - - son.

2
23

i - son.

lei - son.

ste e lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Christe e - le - i - son. Ky - ri - e e -

30

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

son. Ky - ri - e e - le -

lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

37

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Et in terra pax homi - ni-bus bo-nae volun - ta - tis. Bene-di-

Et in terra pax homi - ni-bus bo-nae volunta - tis. Bene-di-

Et in terra pax ho - mi-nibus bo-nae volun - ta - tis. Laudamus te. Bene-di-

bo - nae volun - ta - tis. Lau - damus te.

- ci-mus te. A - do - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus

- ci-mus te. A - doramus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a - gimus

- ci-mus te. A - do - ramus te. Glori-fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gimus

A - do - ramus te. Glori-fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus

ti - bi Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De -

ti - bi Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De -

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, De - us

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, De -

23

us Pater o - mnipo - tens. Je - su Chri-

us Pa - ter o - mni - po - tens. Je - su Chri-

Pater o - mnipo - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

us Pater o - mnipo-tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri-

31

- ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-

- ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca-ta

Christe. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-

- ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-

40

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pecca-ta mun-di, su - scipe de-pre-

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pecca-ta mun-di, su - scipe de-pre-

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pecca-ta mun-di, su - scipe de-pre-

ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di, su - scipe de-pre-

48

ca - ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad dex-teram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis. Quo-ni-
 ca - ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad dex-teram Pa - tris, mi - se-re-re nobis. Quo-ni-
 ca - ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad dex-teram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis. Quo-ni-
 ca - ti - o-nem no-stram. mi - se - re-re no - bis. Quo-ni-

56

am tu so-lus sanctus, tu solus Do-mi-nus, tu so-lus Alt-is-si - mus Je - su Chri -
 am tu so-lus sanctus, tu solus Do-mi-nus, tu so-lus Alt-is-si - mus Je - su Chri -
 am tu so-lus sanctus, tu solus Do-mi-nus, tu so-lus Alt-is-si - mus Je - su Chri -
 am tu so-lus sanctus, tu solus Do-mi-nus, tu so-lus Alt-is-si - mus Je - su Chri -

67

ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men.
 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A-men, De - i Pa-tris. A - men.
 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men.
 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

Credo

Pa - trem o - mni poten - tem, factorem coe - li et ter - rae, et

Patrem o - mni poten - tem, factorem coe - li et ter - rae, et in - vi - si -

Pa - trem o - mni poten - tem, factorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

Pa - trem o - mni poten - tem, factorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um omni -

9
in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum,

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

16
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la. De -

- lium De - i u - nige - ni - tum. Et ex Patre natum an - te o - mnia sae - cu - la.

De - i u - ni - ge - nitum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu -

De - i u - ni - ge - ni - tum. De -

23

um de De - o, lu-men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.
 De-um de De - o, lu-men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De-o ve - - ro.
 la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -
 um de De - o, lu-men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni -

30

per quem o - mni - a fa - cta
 per quem o - mni - a fa - - cta
 - ni-tum non fa-ctum, con - substan-ti - a - lem Pa - tri: Qui
 tum non fa-ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

36

sunt. et propter no - stram sa - lu - tem
 sunt. et propter no - stram sa - lu - tem descen -
 pro - pter nos ho - mi nes, descen - dit de coe -
 Qui pro - pter nos ho-mi nes, et propter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de

43

de - scen - dit de coe - - - lis. Et in - car-na-tus est de Spi-
dit de coe - lis, de-scen - dit de coe - - - lis. Et in - car-na-tus est de
- - lis, de-scen - dit de coe - - lis. Et in - car-na-tus est de Spi-
coe - - lis, de - scen-dit de coe - - lis. Et in - car-na-tus est de Spi-

51

- ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus
Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus
- ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus
- ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

59

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - -
est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - -
est. Cru - ci - fi - xus

66

- to pas - sus et se - pul - tus est.

- to pas - sus et se-pultus est. Et re-surre - xit ter - ti - a di - e se-cun-dum Scri-

⁸ - to pas - sus et se-pultus est. Et re-surre - xit ter - ti - a di - e se-cun-dum Scri-

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-surre - xit ter - ti - a di - e se-cun-dum Scri-

74

Et a-scendit in coe - lum, Et i - te - rum venturus

ptu - ras, Et ascendit in coe - lum, Et i - te - rum venturus

⁸ ptu - ras, se-det ad dex-te - ram Patris cum

ptu - ras, se-det ad dex-te - ram Pa - tris cum

81

est vi - vos, et mor - tu-os, cu - jus re - gni non e - rit

est vi - vos, vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni non

⁸ glo - ri - a ju - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni non e - rit

glo - ri - a ju - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni non

88

fi - nis. San-ctum, Domi-num et vi - vi-fi-can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
e - rit fi - nis. Et in Spi-ritum San-ctum, Domi-num et vi - vi-fi-can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
fi - nis. Et in Spi-ritum San-ctum, Domi-num et vi - vi-fi-can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
e - rit fi - nis. Et in Spi-ri - tum

96

o-que pro-ce - - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul ad-o - ra - tur et con glo - ri - fi -
o-que pro-ce - - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul ad-o - ra - tur et con glo - ri - fi -
o-que pro - ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul ad-o - ra - tur et con glo - ri - fi -
Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul ad-o - ra - tur et con glo - ri - fi -

104

ca-tur, qui lo-cutus est per Pro-phe - - tas. et a-posto - li -
ca-tur, qui lo-cutus est per Pro - phe - tas. et a-posto - li -
ca-tur, qui lo-cutus est per Pro-phe - - tas. Et unam, sanctam, ca-tho - licam
ca-tur, qui lo-cutus est per Pro - phe - tas. Et unam, sanctam, ca-tho - licam

112

cam Ec-cle-si - am. in re - mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-
 cam Ec-cle-si - am. in re-mis - si - o-nem pec - ca-to - rum. Et ex-
 Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma Et ex-
 Con - fi - te-or u-num ba - pti - sma Et ex-

119

spe-cto re-surre - cti-o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 spe-cto re-surre - cti-o - nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu -
 spe-cto re-surre - cti-o - nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu -
 spe-cto re-surre - cti-o - nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

128

sae - cu - li. A - - - men, a - men.
 ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.
 ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.
 sae - cu - li. A - - - men, a - men.

Sanctus

Musical score for the Sanctus hymn. The score consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is common time (C). The lyrics "San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -" are repeated three times. The Tenor and Bass staves are mostly silent during this section.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - - - - ctus, San - - - -

Continuation of the Sanctus hymn. The lyrics "Do - min-us De -" are introduced. The Tenor and Bass staves continue their silent role.

- ctus, San - ctus, San - - ctus Do - min-us De -

ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - min-us De -

ctus, San - ctus, San - - ctus Do - min-us De -

- - - - ctus, San - - ctus

Conclusion of the Sanctus hymn. The lyrics "Ple-ni sunt us Sa - - ba - oth, Sa - - - ba - oth." are repeated. The Tenor and Bass staves continue their silent role.

13 us Sa - - ba - oth, Sa - - - ba - oth. Ple-ni sunt

us Sa - - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Sa - - ba - oth. Ple-

- us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.

Do - minus De - us Sa - - - ba - oth.

19

coeli et ter - - - ra, et ter - - -
ni sunt coe - li et ter - - - ra, et ter - - -
Ple - ni sunt coe - li et ter - - -
Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

24

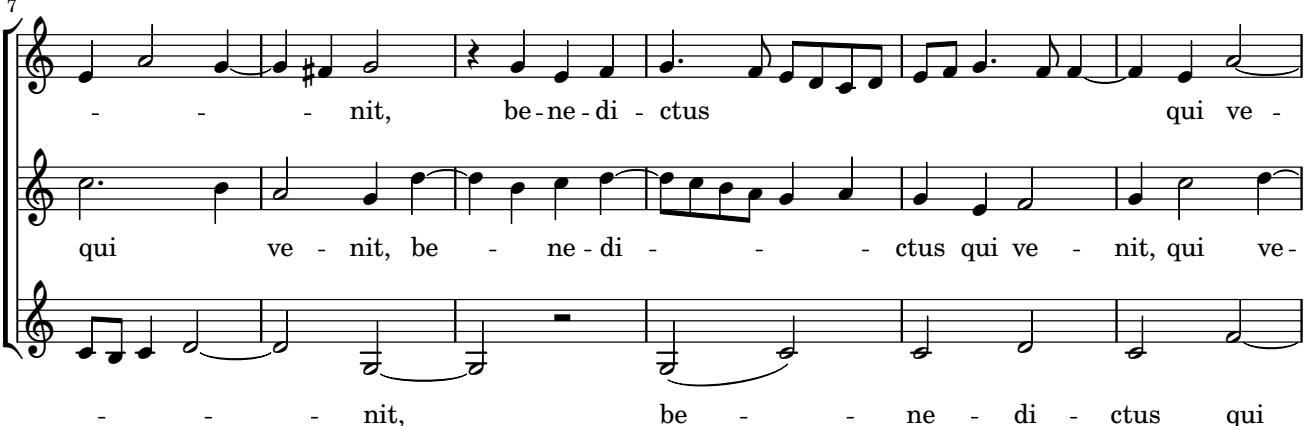
- ra glo - ri-a tu - - - a, glo - ri-a tu - - -
- ra glo - ri-a tu - - - a, glo -
- ra glo - ri-a tu - - - a, glo -
ra glo - ri-a tu - - - a, glo - ri-a tu - - -

30

- - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
- ri-a tu - - - a. Ho - san - na in - ex - cel - - - sis.
- ri-a tu - - - a. Ho - san - na in - ex - cel - - - sis.
- - - a. Ho - san - na in - ex - cel - - - sis.

Benedictus

S I 
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -
S II
Be - ne - di - ctus
A
Be - ne - di - ctus qui ve -

7 
- - - nit, be-ne-di-ctus qui ve -
qui ve - nit, be - ne - di - - - ctus qui ve - nit, qui ve -
- - - nit, be - - - ne - di - ctus qui

13 
- - nit in no - mi-ne Do -
- - nit in no - mi-ne
ve - nit in no - mi-ne Do - - - - mi - ni, in

18 
- - mi - ni, in no - mi-ne Do -
ne in no - mi-ne Do -
no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-

23

mi-ni, in no - mi-ne Do -
- mi - ni, in no - mi-ne Do -
ne Do - mi - ni,

28

- mi-ni, in no-mi - ne Do - - - - mi - ni.
- mi-ni, in no-mi - ne Do - - - - mi - ni.
in no - mi-ne Do - - - - mi - ni.

34

S: Ho-san - na in ex - cel sis,
A: Ho-san - na in ex - cel sis, ho - san - na in ex - cel sis, ho - san-na in
T: Ho - san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
B: Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

42

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

50

cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

58

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei I

Soprano (S):

A - - - - gnus De - - - - i, A - - - - gnus De-

Alto (A):

A - - - - gnus De - - - - i, A - - - - gnus De-

Tenor (T):

A - - - - gnus De - - - - i, A - - - - gnus De-

Bass (B):

A - - - - gnus De - - - - i, A - - - - gnus De-

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 4/4 time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -
- Alto:** - i, A-gnus De - - - i, A - - gnus De -
- Bass:** 8 - - gnus De - i, A - - - -

The score consists of four staves. The top staff is soprano, the second staff is alto, the third staff is bass, and the bottom staff is bass (continuing from the previous page). Measure numbers 6 and 8 are indicated on the left.

12

i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
i,
qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,
gnus De - - - i,
qui tol-lis pec - - - ca - ta
gnus De - - - i,
qui

18

di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re -
 qui tol-lis pec-ca - - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 mun-di, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - -
 tol - lis pec - ca - - ta mun - - di:

24

re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis,
 - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -
 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - - re -
 mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re, mi -

30

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.
 re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
 re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
 se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

Agnus Dei II

Soprano (S):

Agnus Dei, Agnus Dei

Alto (A):

Agnus Dei, Agnus Dei

Tenor I (TI):

Agnus Dei

Tenor II (TII):

Agnus Dei, Agnus Dei

Bass (B):

Agnus Dei

7

i, A - gnus De - - - - i,
A - gnus De - i, A - - gnus De - - - -
i, A - gnus De - i, A - - - - gnus, A - gnus De - i, qui tol -
- i, A - gnus De - i, A - - gnus De - i, qui
De - i, A - gnus De - - - - i,

14

qui tol - lis pec-ca - ta mun -
i,
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec -
lis pec-ca - ta mun - di, pec - - - - ca-ta mun - di,
tol - lis pec-ca - ta mun - - - - di,
qui
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

20

- - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem, do-na
ca - ta mun-di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na no - bis pa - cem,
qui tol - lis pec - ca - ta mundi: do - na
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem, do-na
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

28

nobis pa - cem, dona nobis pa - cem,
 do -
 do - na nobis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do -
 nobis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,
 nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do-na no - bis pa -
 no-bis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

37

- na no - - bis pa - - - - - cem.
 - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 do - - na no - - bis pa - - cem.
 cem, do - - na no - - bis pa - cem, pa - - - - cem.
 do - - na no - - bis pa - - cem,