

## 3 - Graduale

Missarum Liber Secundus - Roma 1544

**Editor: John Henry Fowler**

Revision: 11 - 1 - 00

## **Missa Pro Defunctis**

# Cristobal de Morales

Died 1553

Soprano

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Cantor:

Tenors:

The musical score consists of five staves. The top three staves (Soprano, Altus, Tenor I) begin with treble clefs, while the bottom two (Tenor II, Bassus) begin with bass clefs. The first measure shows the Cantor and Tenors singing 'Re - - - qui-em'. The second measure shows the Tenors continuing with 'em ae - ter - - - - nam'. The third measure shows the Tenors concluding with 'nam' and the Bassus entering with 'Do'. The fourth measure shows the Tenors continuing with 'Do' and the Bassus concluding with 'Do'. The fifth measure shows the Tenors concluding with 'Do' and the Bassus concluding with 'Do'.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are as follows:

- Soprano:** "Do - - - na e - - -"
- Alto:** "Do - - - na - - - e - - - -"
- Tenor:** "na - - - - - - - -"
- Bass:** "- na e - - - - - is, Do - - -"

The bass part continues on the next page.

10

- - is, Do - na e - - - - is Do - mi - ne, —  
 - is, Do - - - na — e - is, Do - - -  
 e - is — Do - - - - mi -  
 - na e - - - - is, Do - na e - is Do -  
 - is Do - - - - -

16

— Do - - - na — e - is Do - - - -  
 - - mi - - ne, — Do - - - -  
 ne:  
 - mi - - ne, Do - - - na e -  
 - mi - - ne, Do - - - na e -

21

- mi - ne: et lux per - pe - tu -  
- - mi - - ni et lux per -  
( ne )  
- - is Do - - - mi - - ne: et  
is, Do - - - mi - - ne: et

27

- tu - - - a, et lux per - pe - tu -  
- pe - - - - tu - a et lux per -  
- - - - - et lux per -  
lux per - pe - - - - tu - a  
lux per - pe - tu - a et lux per -

32

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (SSAT) in common time, treble clef, and G major. The bottom staff is the basso continuo in common time, bass clef, and G major. The vocal parts sing a Latin hymn. The lyrics are as follows:

- a, et lux per - - - pe - - - tu - a, et  
- pe - tu - a, et lux per - pe - - - tu - a, et lux  
- - - - - - - - - - - - - - - - tu - a  
et \_\_\_\_\_ lux per - pe - tu - a  
pe - tu - a,  
et lux \_\_\_\_\_ per -

37

lux per - pe - - tu - a lu - ce - at e - is,  
per-pe-tu-a lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at  
(a) lu - - - -  
lu - ce - - - at \_\_\_\_\_ lu -  
- pe - - - a lu - ce - at \_\_\_\_\_ e - - - is, lu -

42

lu - ce - at e -  
is, lu - ce - at e -  
ce - at e - is,  
ce - at e - is,  
ce - at e - is,

47

- is, lu - e - at e - is,  
- is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,  
(is),  
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

53

lu - ce - at e - - - - is.  
e - - - - - is, lu - ce - at e - is.

lu - - ce - at e - is.  
- at e - - - is, lu - ce - at e - is.

- is, lu - ce - at \_\_\_\_\_ e - - - is.

59

**Tenor 1:**

In me - mo - - -

**Tenor 2:**

In me - mo - - - ri - a \_\_\_\_

**Bassus:**

In me - mo - - - ri - a ae - ter - - -

64

ri - a ae - - - ter - - -

ae - ter - - - na, \_\_\_\_ ae - ter - - - na, ae - - -

- - - na, ae - ter - - - na, ae - - -

70

na  
ae - - - ter na, ae - - - ter - - -  
- ter - na e - rit ju - - stus, ae - - ter - na, e - rit ju - - -

76

e - - - rit  
na e - rit ju - - - stus, e - - rit  
- stus \_\_\_\_\_

81

(rit) ju - - -  
ju - - - stus, e - rit ju - - -  
- stus, e - rit ju - - -

86

- stus \_\_\_\_\_ ab au -  
- stus: ab au - di - ti - o - ne ma - - - -  
- stus: ab au - di - ti - o - - ne ma. \_\_\_\_\_

91

- di - ti - o - ne ma - - - -  
- - - - la, ab - au - di - - - ti - o - ne ma  
- - - - la, ab au - di - ti - - - o - ne

96

la.  
la, ma - - - - la.  
ma - - - - la.

102

Soprano:

Non ti - me - bit, Non ti - me - bit,

Alto:

Non \_\_\_\_\_ ti - - - me - - - bit,

Tenor 1:

Non \_\_\_\_\_

Tenor 2:

Non \_\_\_\_\_ ti - me - - - - -

Bass:

Non - ti - me - - - bit, Non ti - - - - -

108

Non ti - me - bit, Non ti - - - - - ti - - -

Non \_\_\_\_\_ ti - - - me - - -

(o) \_\_\_\_\_ ti - - - - - me - - -

- - - - - bit, Non ti - me - - - - - bit,

- me - - - - - bit, Non

113

me bit  
- bit, Non ti - me - bit, Non ti - me -  
bit,  
Non ti - me - bit,  
Non ti - me -  
bit  
Non ti - me -  
ti - me -

118

Non ti - me - bit, Non ti - me -  
bit, Non ti - me -  
(i) Non ti - me -  
bit, Non - ti - me - bit, Non  
bit, Non ti - me -

123

bit.

bit, Non ti - me bit.

bit.

ti - me bit, Non ti - me bit.

- bit, Non ti - me bit.