

# 3 - Graduale

Missarum Liber Secundus - Roma 1544

Editor: John Henry Fowler

Revision: 11 - 1 - 00

## Missa Pro Defunctis

Cristobal de Morales

Died 1553

Soprano

Altus

Tenor I  
Cantor: Tenors:  
8 Re - - - qui-em Re - - qui - em\_ ae - ter - - - - - nam\_ Do - - - -

Tenor II  
Do - - - -

Bassus  
Do - - - -

4

Do - - - - na e - - - -

Do - - - - - na e - - - - -

- - - - - na

- na e - - - - - na e - - - - - is, Do - - - -

- - - - - na e - - - - -

10

- - is, Do - na e - - - is Do - mi - ne, —  
- is, Do - - - na \_\_\_\_\_ e - is, Do - -  
e - is \_\_\_\_\_ Do - - - - mi -  
- na e - - - - is, Do - na e - is Do -  
- - is Do - - - -

16

\_\_\_\_\_ Do - - - na \_\_\_\_\_ e - is Do - - - -  
- - - mi - - - ne, \_\_\_\_\_ Do - - - -  
ne: \_\_\_\_\_  
- - mi - ne, Do - - - na e -  
- mi - - ne, Do - - - na e -

21

- mi - ne: et lux per - pe - tu -  
- - mi - - ni et lux per -  
( ne )  
- - is Do - - - - mi - - ne: et  
is, Do - - - - mi - - ne: et

27

- tu - - - a, et lux per - pe - - - tu -  
- pe - - - - - tu - a et lux per -  
et lux per - pe - - -  
lux per - pe - - - tu - a  
lux per - pe - tu - a, et lux per -

32

- a, et lux per - - - - pe - - - - tu - a, et - - - - -  
 - pe - tu - a, et lux per - pe - - - - tu - a, et lux - - - - -  
 - - - - - tu - a - - - -  
 et - - - - lux per - pe - tu - a  
 pe - tu - a, et lux per -

37

lux per - pe - - - - tu - a lu - ce - at e - is,  
 per-pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lu - ce - at  
 (a) - - - - - lu - - - - -  
 lu - ce - - - - at - - - - - lu -  
 - pe - - - - a lu - ce - at e - - - - is, lu -

42

lu - ce - at e - - - - -  
 e - - - - - is, lu - ce - at e - - - - -  
 - - - - - ce - at e - - - - - is - - - - -  
 - ce - at e - - - - - is,  
 - - - - - ce - at e - - - - - is, lu - ce - at e -

47

- is, lu - ce - at e - - - - - is,  
 - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - - - is, lu - ce - at  
 (is) - - - - -  
 lu - ce - at e - is, lu - ce -  
 - - - - - is, lu - ce - at e - - - - -

53

lu - ce - at e - - - - - is. \_\_\_\_\_  
 e - - - - - is, lu - ce - at e - is.  
 \_\_\_\_\_ lu - - - ce - at e - is. \_\_\_\_\_  
 - at e - - - is, lu - ce - at e - is.  
 - - is, lu - ce - - at e - - is. \_\_\_\_\_

59

**Tenor 1:** \_\_\_\_\_ In me - mo - - -  
**Tenor 2:** \_\_\_\_\_ In me - mo - - ri - a \_\_\_\_\_  
**Bassus:** In me - mo - - ri - a ae - ter - - - -

64

- ri - a ae - - - ter - - - - -  
 ae - ter - - - - na, \_\_\_\_\_ ae - ter - - - na,  
 - - - na, ae - ter - - - na, ae - -

70

na  
ae - - - ter - - - na, ae - - ter - - -  
- ter - na e - rit ju - stus, ae - - ter - na, e - rit ju - - -

76

e - - - - - rit  
- na e - rit ju - - - - - stus, e - rit  
- stus e - - rit ju - - - - -

81

( rit ) ju - - - - -  
ju - - - - - stus, e - rit ju - - - - -  
- - stus, e - rit ju - stus, e - rit ju - -

86

- stus: ab au - di - ti - o - ne ma - - - - - ab au -

91

- di - ti - o - ne ma - - - - - la, ab - au - di - ti - o - ne ma

96

la. la, ma - - - - - la. ma - - - - - la.



102

Soprano: Non ti - me - bit, Non ti - me - bit,

Alto: Non ti - - - me - - - bit,

Tenor 1: Non

Tenor 2: Non ti - me - - - - -

Bass: Non - ti - me - - - - bit, Non ti - - - -

108

Non ti - me - bit, Non ti - - - - - ti - -

Non ti - - - - - me - - - - -

(o) ti - - - - - me - - - - -

- - - - - bit, Non ti - me - - - - bit,

- me - - - - - bit, Non

113

me - - - - - bit

- bit, Non ti - me - bit, Non ti - me -

bit,

Non ti - - - me - bit, Non ti - - me -

ti - - me - - - - bit Non ti - me

118

Non ti - me - - - - bit, Non ti - me -

- - - bit, Non ti - me - - - - -

(i) Non ti - me - - - -

- - - bit, Non- ti - me - - bit, Non

- - - bit, Non ti - me - - - -

123

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "bit. \_\_\_\_\_". The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "bit, \_\_\_\_\_ Non \_\_\_\_\_ ti - me - - - - bit.". The third staff is a piano accompaniment line in treble clef with lyrics: "bit. \_\_\_\_\_". The fourth staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "ti - - me - - bit, Non ti - me - - - - bit.". The fifth staff is a piano accompaniment line in bass clef with lyrics: "- bit, Non \_\_\_\_\_ ti - me - - - - bit.".