

Exaltabo te Domine

(Offertorium-Feria quarta Cinerum)

Alessandro Scarlatti 1660-1725

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The Soprano part begins with a whole note G4. The Alto part begins with a whole note G3. The Tenor and Bass parts begin with whole notes G2 and F2 respectively. The lyrics are: Soprano: Ex - - al - ta - bo te; Alto: Ex - al - ta - bo te Do - - - - -;

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The Soprano part begins with a half note G4. The Alto part begins with a half note G3. The Tenor and Bass parts begin with whole notes G2 and F2 respectively. The lyrics are: Soprano: Do - - - - - mi -; Alto: mi - ne,; Tenor: Ex - - - al - ta - bo te; Bass: Ex - - - al - ta - bo te Do - - - - -;

9

ne, ex - - - al - ta - bo te Do - - - - - mi -

13

Do - - - - - ne, ex - al - ta - - - bo te Do - - - - - ne, Do - - - - - Do - - - - -

17

- mi - ne, quo - ni - am quo - ni - am su - - mi - ne, quo - ni - am quo - ni - am su - - sce - pi - sti, - mi - ne, quo - ni - am quo - ni - am su - - sce - pi - - mi - ne, quo - ni - am quo - ni - am

21

sce - pi - sti, su - - - sce - - - pi - sti me,

su - sce - pi - sti su - sce - pi - - - - sti me,

sti, su - sce - pi - - - sti me, su - sce - pi - sti me, nec

su - sce - pi - sti me, su - sce - - - pi - sti me,

25

nec de - le - cta - sti, nec de - le -

nec de - le - cta - - - - -

- de - le - cta - sti nec de - le - cta - - - - -

nec de - le - cta - - - - - sti nec de - le - cta - - - - -

29

cta - - - - - sti nec de - le - cta - - - - -

sti nec de - le - cta - - - - -

sti nec de - le - cta - - - - - sti nec de - le - cta - - - - -

sti nec de - le - cta - - - - -

33

sti i - ni - mi - cos me - os i - ni - mi - cos me - os su - per me: Do - mi - ne

sti i - ni - mi - cos me - os i - ni - mi - cos me - os su - per me: Do - mi -

sti i - ni - mi - cos me - os i - ni - mi - cos me - os su - per me: Do - mi -

sti i - ni - mi - cos me - os i - ni - mi - cos me - os su - per me: Do - mi -

38

cla - ma - - - - - vit ad te, et sa -

ne cla - ma - - - - - vit ad te, et sa -

ne cla - ma - - - - - vit ad te, et sa -

ne cla - ma - - - - - vit ad te, et sa -

43

na - - - - sti, sa - na - - - - sti me. Do - mi - ne

na - - - - sti, sa - na - - - - sti me. Do - mi - ne Do - mi -

na - - - - sti, sa - na - - - - sti me. Do - mi - ne

na - - - - sti, sa - na - - - - sti me. Do - mi - ne

48

Do - mi - ne cla - ma - - - - - vi
 me. cla - ma - - - - - vi ad
 Do - mi - ne cla - ma - - - - - vi ad
 Do - mi - ne cla - ma - - - - - vi

52

ad te, et sa - na - - - - - sti, sa - na - - - - -
 — te, et — sa - na - - - - -
 — te, et sa - na - - - - -
 ad te, et — sa - na - - - - - sti, sa - na - - - - -

56

— sti me. sa - na - - - - - sti me.
 — sti, me. sa - na - sti me. —
 sti me. sa - na - - - - - sti me.
 — sti me. sa - - - - - na - - - - - sti me.