

Morir non puo'l mio core

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Il primo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1579)

Canto

Mo - rir non puo'l mi co - re E'uc-

Quinto

Mo - rir non puo'l mi co - re E'uc - ci - der-lo, E'uc-

Alto

Mo - rir non puo'l mi co - re

Tenore

Mo - rir non puo'l mi co - re E'uc-

Basso

Mo - rir non puo'l mi co - re

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: 'Mo - rir non puo'l mi co - re E'uc-'; Quinto: 'Mo - rir non puo'l mi co - re E'uc - ci - der-lo, E'uc-'; Alto: 'Mo - rir non puo'l mi co - re'; Tenore: 'Mo - rir non puo'l mi co - re E'uc-'; Basso: 'Mo - rir non puo'l mi co - re'. The notation includes treble clefs for the upper parts and a bass clef for the lower part, with a 'C' time signature and a 'B-flat' key signature.

5

ci - der-lo, E'uc-ci - der-lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo

ci - der-lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo

E'uc-ci - der-lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo

ci - der - lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo

E'uc-ci - der-lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the five vocal parts. The lyrics are: Canto: 'ci - der-lo, E'uc-ci - der-lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo'; Quinto: 'ci - der-lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo'; Alto: 'E'uc-ci - der-lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo'; Tenore: 'ci - der - lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo'; Basso: 'E'uc-ci - der-lo vor - rei, E'uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci,'. The notation includes treble clefs for the upper parts and a bass clef for the lower part, with a 'C' time signature and a 'B-flat' key signature.

10

fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - ce

fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - - -

fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - - -

fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia -

Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - - -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It continues with the five vocal parts. The lyrics are: Canto: 'fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - ce'; Quinto: 'fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - - -'; Alto: 'fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - - -'; Tenore: 'fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia -'; Basso: 'Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - - -'. The notation includes treble clefs for the upper parts and a bass clef for the lower part, with a 'C' time signature and a 'B-flat' key signature.

15

Et uc-ci-den-dol' io co-me de-si - o, So che mo-re-ste voi mo -
 ce Et uc-ci-den-dol' io co-me de-si - o, So che mo-re-ste voi,
 ce Et uc-ci-den-dol' io co-me de-si - o, So che mo-re-ste voi, so che mo-re-ste voi mo -
 ce Et uc-ci-den-dol' io co-me de-si - o, So che mo-re-ste voi, so che mo-re-ste voi mo-rend'
 ce So che mo-re-ste voi mo -

20

rend' an-chi i - o, Et uc-ci-den-dol' io co-me de-si - o, So che mo-
 Et uc-ci-den-dol' io co-me de-si - o,
 rend' an-chi i - o, Et uc-ci-den-dol' io co-me de-si - o, So che mo-
 an-chi i - o, Et uc-ci-den-dol' io co-me de-si - o, So che mo-
 rend' an-chi i - o, So che mo-

25

- re - ste voi, So che mo-re-ste voi mo-rend' an-chi i - o.
 So che mo-re-ste voi, so che mo-re-ste voi mo-rend' an-chi i - o.
 re - ste voi, So che mo-re-ste voi, So che mo-re-ste voi mo-rend' an-chi i - o.
 re - ste voi, so che mo-re-ste voi mo-rend' an-chi i - o.
 re - ste, So che mo-re-ste voi mo-rend' an-chi i - o.

Morir non puo' l mio core
 E 'ucciderlo vorrei poi che vi piaci
 Ma trar non il puo fuori
 Del petto vostr' ove gran tempo giace
 E uccidendol' io come desio,
 So che moreste voi morend' anchi'io.