

# Angelus Domini

Motet for Low Sunday

arr. from the composer's Organ Book by Wilhelm Meyer Lutz

Julius André  
(1808-1880)

*maestoso* 5

Soprano *ff* An-ge-lus\_\_\_ Do-mi-ni\_\_\_ de - scen - dit de coe - lo, et di - xit

Alto *ff* An-ge-lus\_\_\_ Do-mi-ni\_\_\_ de - scen - dit de coe - lo, et di - xit

Tenor *ff* An-ge-lus\_\_\_ Do-mi-ni\_\_\_ de - scen - dit de coe - lo, et di - xit

Bass *ff* An-ge-lus\_\_\_ Do-mi-ni\_\_\_ de - scen - dit de coe - lo, et di - xit

Organ *ff*

*Ped.*

10 *Solo recit.* 15

S mu\_\_\_ li - e - ri - bus: Quem quae-ri-tis sur-re-xit, si-cut di-xit. Al\_\_ le\_\_ lu -

A mu\_\_\_ li - e - ri - bus:

T mu\_\_\_ li - e - ri - bus:

B mu\_\_\_ li - e - ri - bus:

*allegretto moderato* 20

S ja. *f* Sur-re- xit, si- cut di-xit,

A *f* Sur-re- xit, si- cut di-xit, Al- le- lu-ja, sur- re-xit, si-cut di-xit, Al-le -

T

B

25

S Al- le- lu-ja, sur- re-xit, si-cut di-xit, al-le - lu- ja, sur-re-

A lu- ja, al- le-lu- ja, al- le - lu-ja, sur -

T *f* Sur-re- xit, si- cut di-xit, al- le- lu-ja, sur-

B *f* Sur-re-

30

S  
xit, si- cut di- xit, sur- re- xit, si-

A  
re - xit, si - cut di- xit, sur- re- xit, si-

T  
re-xit, si-cut di-xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B  
xit, si- cut di-xit, al- le- lu - ja, al- le - lu-

35

S  
cut\_ di- xit, al - le - lu - ja, al- le - lu-

A  
cut\_ di - xit, al-le-lu-ja, al- lu - ja, al - le - lu-

T  
lu-ja, al-le - lu-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu-

B  
ja, sur - re - xit, si-cut di - xit, al - le - lu-

40

