

# 5. Benedictus

Moderato (♩=c.72)

*p dolce*

*mf*

*p*

*cresc.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*Solo p*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

*Solo mf*

qui

*Solo mf*

qui

20

*Solo mf*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui  
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui  
 ve - nit, qui ve - nit,  
 ve - nit, qui ve - nit,

23

ve - nit, qui ve - nit,  
 ve - nit, qui ve - nit,  
 in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit,  
 in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit,

27

*Tutti P*

be - ne - di - ctus qui ve - nit, in  
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, in  
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, in  
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, in

30

no - mi - ne Do - mi - ni,  
no - mi - ne Do - mi - ni,  
no - mi - ne Do - mi - ni,  
no - mi - ne Do - mi - ni,

*cresc.* *f*

33

qui ve - nit, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,  
qui ve - nit, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,  
qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi - ni,

*f* *f* *f* *f*  
*mf* *p* *mfe*

37

be - ne - di - ctus, be - ne -  
be - ne - di - ctus, be - ne -  
qui ve - nit,

*mf* *mf* *pp* *mfe* *pp*

42

- di - ctus,  
- di - ctus,  
be - ne - di - ctus,  
qui ve - nit, be - ne -

46

be - ne - di - ctus,  
- di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

50

ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

54

- ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

*Solo f*  
Be - ne - di - ctus qui

*cresc.*

*mf*

58

ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

*Tutti p* *cresc.*  
qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

*p* *cresc.* *mf*

62

*Tutti ff*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

*Tutti ff*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

*Tutti ff*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

*Tutti ff*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

- ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

*ff* *ff*

68

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

*pp*

*p*

71

74

*cresc.*

77

*f*

*dim.*

80

*Tutti p*

*Tutti p*

*Tutti p*

*Tutti p*

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

qui ve - nit,

qui ve - nit,

84 *mf*

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

qui ve - nit, qui

qui ve - nit, qui

*mf*

87 *p*

- nit, qui ve - nit, be - ne -

- nit, qui ve - nit, be - ne -

ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

*p*

90 *cresc.*

- di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

- di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

- di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

- di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne

*cresc.*

93

Do - mi - ni. Qui

Do - mi - ni. Qui

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

*p*

*p*

*f*

*p*

96

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

*p* Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

*p* Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

*pp*

100



103

106

109

*Allegro moderato*

- san - na in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

*Allegro moderato* (♩=c.108)

O - san - na in ex - cel - sis,

113

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The vocal parts sing: -san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O - san - na, O - san - na. The piano accompaniment features dynamic markings *ff*, *f*, *mf*, and *p*.

118

Three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing: O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. The piano accompaniment features dynamic markings *ff*, *mf*, and *ff*.

122

Three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing: - cel - sis. The piano accompaniment features dynamic markings *sf* and *sf*.