

Andante.

*p* Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per vi - a coe - li por - ta ma - nes, Et  
*cresc.* Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per vi - a coe - li por - ta ma - nes, Et  
*p* Al - ma lie - dem pto - rls Ma - ter, quae per vi - a coe - li por - ta ma - nes, Et  
*p* Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per vi - a coe - li por - ta ma - nes, Et

Andante.

8

*f* stel - la ma - rls suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu lo: suc -  
 stel - la ma - ris suc  
 stel - la ma - ris suc  
 stel - la ma - ris suc

15

- cur - re suc - cur - re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:  
 cur - re suc - cur - re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:  
 - cur - re suc - cur - re cu - den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:  
 - cur - re suc - cur - re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:

21

*p*  
 Tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,  
*p*  
 Tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,  
*p*  
 Tu quae ge - nu - i - sti na - In - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,  
*p*  
 Tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,  
*p*

Vir - go pri-us ac po - ste - ri us Ga-bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud

Vir - go pri-us ac po - ste - ri us Ga-bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud

Vir - go pri-us ac po - ste - ri us Ga-bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud

Vir - go pri-us ac po - ste - ri - us Ga-bri - e - lls ab o - re su - mens il - lud

*cresc.* *molto.* *pp*  
 A - ve pec - ca - to - rum mi - se re - re pec - ca - to - rum

*cresc.* *molto* *pp*  
 A - ve pec - ca - tu - rum mi - se re - re pec - ca - to - rum

*cresc.* *molto.* *pp*  
 A - ve pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca - to - rum

*cresc.* *molto.* *pp*  
 A - ve pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca - to - rum

*cresc.* *molto.* *pp*  
 A - ve pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca - to - rum

Ped.

mi - se - re - re.

mi - se - re - re.

mi - se - re - re.

Im - se - re - re.

The musical score consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are arranged in two pairs. The first pair (Soprano and Alto) has lyrics 'mi - se - re - re.' The second pair (Tenor and Bass) has lyrics 'mi - se - re - re.' The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a harmonic accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The first measure contains the first syllable of each part, the second measure contains the second syllable, the third measure contains the third syllable, and the fourth measure contains the final syllable. The piano accompaniment provides a steady harmonic support for the vocal lines.