

Pensier (dicea) ch'el cor

Orlando Lasso

Cantus

Altus

Tenor

Quinta parte

Basso

Pen - sier (di - cea) ch'el cor m'ag - ghiac - ci et ar - -

Pen - sier (di - cea) ch'el cor m'ag - ghiac-ci et ar - di, m'ag - ghiac-

Pen - sier (di - cea) ch'el cor m'ag - ghiac-ci et ar - di, m'ag -

Pen - sier (di-cea) ch'el cor m'ag - ghiac - ci et ar -

Pen - sier (di - cea) ch'el cor m'ag - ghiac - ci et ar - -

C

A

T

5

B

di, E cau - si il duol, che sem-pr'il ro - de e li - ma, Che

ci et ar - di, E cau - si il duol, che sem-pr'il ro - de e li - ma, Che

ghiac-ci et ar - di, E cau - si il duol, che sem-pr'il ro - de e li - ma, Che

di, E cau - si il duol, che sem-pr'il ro - de e li - ma, Che

di, E cau - si il duol, che sem-pr'il ro - de e li - ma, Che

Pensier (dicea) ch'el cor

8

C deb - bo far, Che deb - bo far, poi che son giun - to tar - di,

A deb - bo far, Che deb - bo far, poi che son giun - to tar - di,

T deb - bo far, poi che son giun - to tar - di,

5 deb - bo far, Che deb - bo far, poi che son giun - to

B Che deb - bo far, poi che son giun - to tar - di,

12

C E ch'al-tri a cor-re il frut - to e an - da-to pri - ma? A pe - na ha - vu - to io n'ho,

A E ch'al-tri a cor-re il frut - to e an-da-to pri - ma? A pe - na ha - vu-to io n'ho pa-ro -

T E ch'al-tri a cor-re il frut-to e an-da-to pri - ma? A pe - na ha - vu-to io n'ho pa - ro-le e

5 tar - di, E ch'al-tri a cor - re il frut - to e an - da-to pri - ma? A pe - na ha - vu-to io n'ho pa -

B E ch'al-tri a cor-re il frut - to e an-da - to pri - ma? A pe-na ha -vu-to io n'ho pa -

16

C Et al - tri n'ha tut - ta la spo-glia o-pi - ma, tut - ta la spo-glia o-pi -

A le e sguar - di, Et al - tri n'ha tut - ta la spo - glia o - pi -

T sguar - di, Et al - tri n'ha, Et al - tri n'ha tut - ta la spo-glia o-pi -

5 ro-le e sguar - di, Et al - tri n'ha tut - ta la spo - glia o - pi - - -

B ro - le e sguar - di, Et al - tri n'ha tut - ta la spo - glia o-pi -

20

C ma. Se non ne toc-ca a me, Se non ne toc-ca a me, Se non ne toc-ca a me frut - to ne

A ma. Se non ne toc-ca a me, Se non ne toc - ca a me frut - to ne fio -

T ma. Se non ne toc-ca a me, Se non ne toc-ca a me frut - to ne

5 ma. Se non ne toc-ca a me, Se non ne toc - ca a me frut - to

B ma. Se non ne toc-ca a me, Se non ne toc-ca a me,

24

C fio - re, Per - che af - fli - ger per

A - - re, Per - che af - fli - ger per lei mi vo più il co - re,

T fio - re, Per - che af - fli - ger per lei, Per - che af - fli - ger per le - i, Per - che af - fli -

5 ne fio - re, Per - che af - fli - ger per lei mi vo più il co - re,

B Per - che af - fli - ger per lei mi vo più il co - re, Per - che af - fli - ger per

27

C lei mi vo più il co - re, mi vo più il co - re, mi vo più il co - re?

A Per - che af - fli - ger per lei, Per - che af - fli - ger per lei mi vo più il co - re?

T - ger per lei mi vo più il co - re, Per - che af - fli - ger per lei mi vo più il co - re?

5 Per - che af - fli - ger per lei, Per - che af - fli - ger per lei mi vo più il co - re?

B lei mi vo più il co - re, Per - che af - fli - ger per lei mi vo più il co - re?