

# Venite Amanti

Luca Marenzio

Source : Il primo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1586.

Editor : André Vierendeels (11/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C2, C4

"Terza impressione"

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

1) Ve - ni - te'A - man - ti'a ri - mi - rar co - ste - i,  
2) Ma non mi - ra - te mol - to'il suo bel vi - so,

Soprano 2

1) Ve - ni - te'A - man - ti'a ri - mi - rar co - ste - i,  
3) Mi - ra - te 'oc - chi con fur - ti - vi sguar - di,

Tenor

1) Ve - ni - te'A - man - ti'a ri - mi - rar co - ste - i,  
4) Vi - ste le sue bel - lez - ez'al fin fug - gi - te,

S 1

5  
ch'as - co - sa tien fra le sue chio - me d'o - ro,  
che to - sto fà, s'a - vien ch'al - tri la mi - ri,

S 2

ch'as - co - sa tien fra le sue ch'io - me d'o - ro, fiam -  
che s'al - tra - men - te fa - te'io'il so per pro - va, fe -

T

8  
ch'as - co - sa tien fra le sue chio - me d'o - ro, fiam -  
che s'al - cun fer - ma per ve - der - la'il pas - so, dol -

S 1

9  
fiam - me ca - te - n'e dar - di ond' io mo - ro.  
strug - ger, lan - guir, pe - nar, spar - ger so - spi - ri.

S 2

- me ca - te - n'e dar - di ond' io mo - ro.  
- ri - to'in - sa - no, cie co'al - tri si tro - va.

T

8  
- me ca - te - n'e dar - di ond' io mo - ro.  
- ce si sen - te tras - for - ma - re'in sas - so.