

Domine, exaudi orationem meam

Motette zu vier Stimmen, München 1583

Orlando di Lasso (um 1532 - 1594), Text: Psalm 102, 2.3

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Do - - - mi-ne, ex - au - di o - ra - ti-o - nem, ex-au - di o - ra - ti - o - nem me -

Do - - - mi - ne, ex-au - di, ex-au - di, ex -

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me am, ex - au - di, Do -

ex-au - di, ex-au - di,

9 12

- - - am, ex-au - di o - ra - ti - o - nem - - - me - - - am, et clamor

au - di o - ra - ti - o - - nem me - am o - ra - ti - o - nem me - am, et clamor meus,

- - - mi - ne, ex-au - di - - o - - - ra - ti - o - nem me - am, et clamor me -

Do - - - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et clamor

15 18 21

meus - - - ad - - - te, et clamor meus ad - - - te, et clamor me - us ad

et cla - mor me - us ad te, et clamor meus ad te, et clamor me - us ad

us, et cla - mor me - us ad - - - te - - - perve - ni at, et cla - mor me - us ad te perve -

me - - - us ad te per - ve - ni at, et cla - mor me - - - us ad te per -

24 27

te per - ve - ni - at, non a - ver - tas fa - ci - em, - -

- - - te perve - ni - at, non - a - ver - tas fa - ci - em

- - - ni - at, non - a - ver - tas fa - - - ci - em tu - am a me, non a ver -

ve - - - ni - at, non a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me non a -

30 33

non — a-ver-tas fa - - - ci - em tu- am, non a-ver-tas fa - ci-em

non a-ver-tas fa - ci-em tu - am, non — a-ver-tas fa - ci-em tu -

tas fa - ci - em tu-am a me, non — a-ver-tas fa - ci-em tu-am a me, non a-ver-

ver-tas fa - ci - em non a-ver - - - tas fa - ci - em non a-ver -

36 39 42

tu-am, non — a-ver-tas fa-ci-em tu- am a me. — —

am non — a-ver-tas fa-ci-em tu- am a me fa- - ci-em tu- am a me.

— tas fa - - - - - ci-em tu-am a me, fa- ci-em tu- am - - a me.

— tas fa - ci-em tu-am - - - a - me, fa- ci-em tu- am a me.

Herr, höre mein Gebet!
 Mein Schreien dringe zu dir.
 Verberg dein Antlitz nicht vor mir!