

Un tempo sospirava

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Il primo libro delle canzoni à 6 voci (Scotto press, Venice, 1568)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Un tem - po so - spi - ra - va, pian - gev' e la - cri - ma -

Un tem - po so - spi - ra - va, pian - gev' e la - cri - ma - va;

Un tem - po so - spi - ra - va, pian - gev' e la - cri - ma -

Un tem - po so - spi - ra - va, pian - gev' e la - cri -

5

Sol per vo - le - re be - ne a chi mi da - va pe - ne, a chi mi da - va

va; Sol per vo - le - re be - ne a chi mi da - va pe - ne, a chi mi da - va

Sol per vo - le - re be - ne a chi mi da - va pe -

va; Sol per vo - le - re be - ne a chi mi da - va pe -

ma - va; a chi mi da - va pe - ne, a chi mi da - va

Sol per vo - le - re be - ne a chi mi da - va

pe - ne, Un tem-po so-spi-ra - va, pian-gev' e la-cri-ma - va; Sol per vo-le-re be - ne a

pe - ne, Sol per vo-le-re be - ne a

- ne, Un tem-po so-spi-ra - va, pian-gev' e la-cri-ma-va; Sol per vo-le-re be - ne

ne, Un tem-po so-spi-ra - va, pian-gev' e la-cri-ma - va; Sol per vo-le-re be - ne

pe - ne, Un tem-po so-spi-ra - va, pian-gev' e la-cri-ma - va; a

pe - ne, Sol per vo-le-re be - ne

chi mi da-va pe - ne, a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do

chi mi da-va pe - ne, a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do

a chi mi da - va pe - ne, E mo can - tan - do

a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do

chi mi da-va pe - ne, a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do

a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do

15

vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, Non

vò, E mo can - tan - do vò, Non

vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, Non

vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar -

vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do Non

vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no,

20

ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -

ar - do co-me pri-ma, no no no, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -

ar - do co-me pri-ma, no no no, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -

do Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -

ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no, E mo can -

Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -

25 30

tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, Non

tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non

tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, Non

tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar -

tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do Non

tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no,

ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no.

ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no.

ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no.

do Non ar - do co-me pri - ma, no no no.

ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no.

Non ar - do co-me pri - ma, no no no.

Un tempo sospirava,
 piangev' e lacrimava;
 Sol per volere bene
 a chi mi dava pene.
 E mo cantando vò,
 Non ardo come prima, no no no.

I sighed once,
 I wept, I cried,
 All for caring about
 the one who pained me.
 And now I want to sing,
 No longer do I burn as before, no no no.