

# Kantate 145

## Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen

Chorpartitur

Caspar Neumann

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

### 1. Choral, Melodie: Jesus, meine Zuversicht

Auf, mein Herz, des Her-ren Tag hat die Nacht der Furcht ver-trie - ben:  
Christus, der im Gra-be lag, ist im To - de nicht ge - blie - ben.

nun-mehr bin ich recht ge - tröst, Je - sus hat die Welt er - löst.

Römer 10, 9

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

### 2. Coro: So du mit deinem Munde bekennest Jesum

49  
Soprano lig, se - lig, se -  
Alto lig, se - lig, se -  
Tenor So wirst du se -  
Bass



67

S.  lig, se - lig, so wirst du se -

A.  lig, se - lig, so wirst du

T.  lig, se - lig,

B.  se -

71

S.  lig, se - lig,

A.  se - lig, se - lig, se -

T.  se - lig, se - lig, se -

B.  lig, se - lig, se -

76

S.  se -

A.  -

T.  -

B.  -

4

80

S.  lig, so wirst du se - lig, se - lig.

A.  lig, se - lig, se - lig.

T.  lig, se - lig, se - lig.

B.  lig, se - lig, se - lig.

84

S.  lig, se - lig, se - lig.

A.  lig, se - lig, se - lig.

T.  lig, se - lig, se - lig.

B.  lig, se - lig, se - lig.

Nikolaus Hermann 1560

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

7. Choral, Melodie: Erschienen ist der herrliche Tag



Drum wollen wir auch fröh - lich sein, das Hal - le - lu - ja singen fein und

9



lo - ben dich, Herr Je - su Christ; zu Trost du uns erstanden bist. Halle - lu - ja!