

GITANITA

Traditional

Arr. James W. Keefe

♩ = 76

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1. A - lla/en un por - tal le - jos for - ma-ban un fes - tin, y/a la re - cien pa -
2. Es - te ni - ño/es un li - rio no lo hay que du - dar, y/a los trein - tai - tres



6

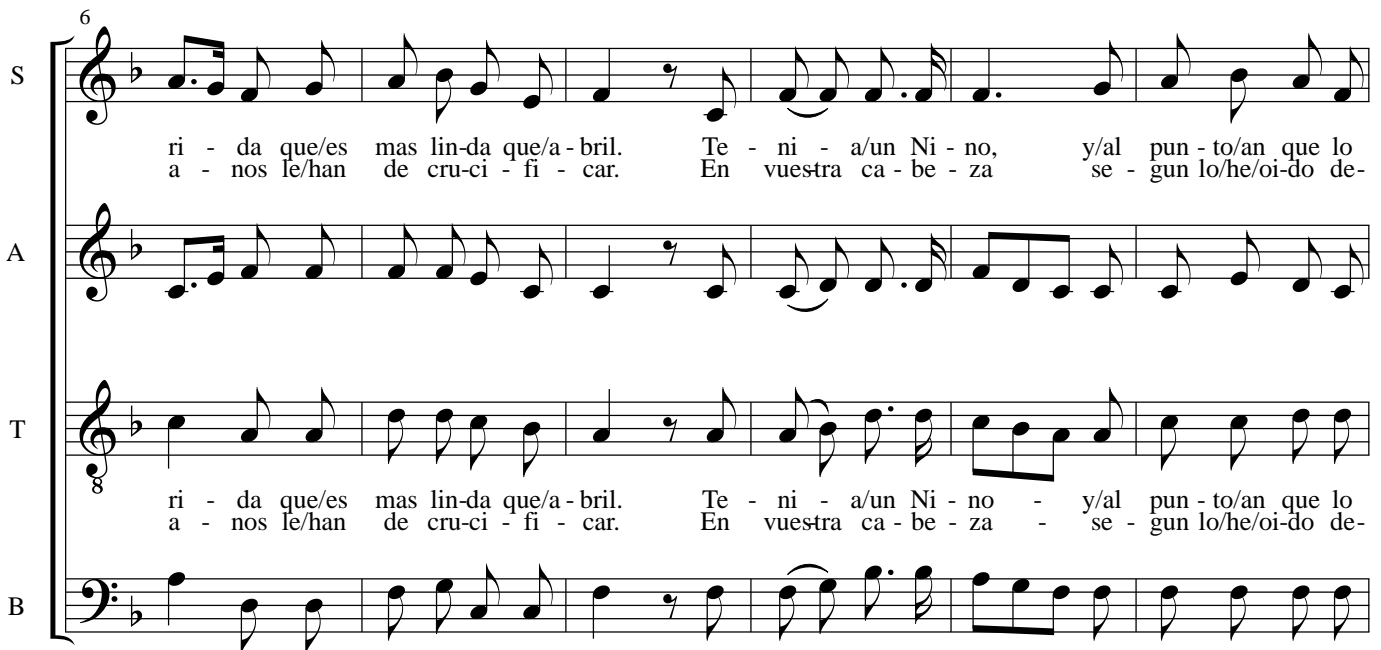
S

A

T

B

ri - da que/es mas lin-da que/a - bril. Te - ni - a/un Ni - no, y/al pun - to/an que lo
a - nos le/han de cru-ci - fi - car. En vuestra ca - be - za se - gun lo/he/oi-do de-



12

S
vi, La bue - na ven - tu - ra al Ni - ño le - i, La bue - na ven -
cir, cin - cuen-ta mil es - pi - nas os le-han de ce - nir, cin - cuen-ta mil es -

A

T
vi, la bue - na ven - tu - ra al Ni - ño le - i, la bue - na ven -
cir, cin - cuen-ta mil es - pi - nas os le-han de ce - nir, cin - cuen-ta mil es -

B

18

S
tu - - ra al os Ni - ño le - i.
pi - - nas os le - han de ce - nir.

A

T
tu - - ra al os Ni - ño le - i.
pi - - nas os le - han de ce - nir.

B