

Quelqu'un disoit

Clément Janequin

Source : Livre VII de chansons nouvelles à 4 ---Paris---N.du Chemin---1550.

Editor : André Vierendeels (01/02/18).

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

Quel - qu'un me di - soit l'aul - tre iour, me di - soit l'aul - tre
Ce moys de - di - é à l'a - mour, de - di - é à l'a -

Soprano 2

Quel - qu'un me di - soit l'aul - - - tre
Ce moys de - di - é à _____ l'a -

Tenor 1

8

Quel - qu'un me di - soit l'aul - - - tre
Ce moys de - di - é à _____ l'a -

Tenor 2

8

Quel - qu'un me di - soit l'aul - tre iour, que
Ce moys de - di - é à l'a - mour, à

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for Soprano 1, the second for Soprano 2, the third for Tenor 1, and the fourth for Tenor 2. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The Tenor 1 and Tenor 2 staves have an '8' below the first measure, indicating an octave shift. The lyrics for Soprano 1 and Tenor 1 are identical. The lyrics for Soprano 2 and Tenor 2 are also identical but shorter, ending with a line for a continuation.

S 1

5

1.

iour, _____ que ce moys est me - lan - co - li - que,
mour, _____ à noz plai - sirs (ce croy - ie) à pic - que,

S 2

iour, que ce moys est, que ce moys est me - lan - co - li - que,
mour, à noz plai - sirs, à noz plai - sirs (ce croy - ie) à pic - que

T 1

8

iour, _____ que ce moys _____ est me - lan - co - li - que,
mour, _____ à noz plai - sirs (ce croy - ie) à pic - que,

T 2

8

ce moys, que ce moys est me - lan - co - li - que,
noz plaisirs, à noz plai - sirs (ce croy - ie) à pic - que,

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is for Soprano 1, the second for Soprano 2, the third for Tenor 1, and the fourth for Tenor 2. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The Soprano 1 staff has a '5' above the first measure and a first ending bracket labeled '1.' at the end. The Tenor 1 and Tenor 2 staves have an '8' below the first measure, indicating an octave shift. The lyrics for Soprano 1 and Tenor 1 are identical. The lyrics for Soprano 2 and Tenor 2 are also identical.

10

2.

S 1
que, le ros - si - gnol, le ros - si - gnol taist sa mu - si -

S 2
que, le ros - si - gnol, le ros - si - gnol taist sa mu - si - que, aux champs n'ap -

T 1
que, le ros - si - gnol taist sa mu - si - que, aux

T 2
que, le ros - si - gnol, le ros - si - gnol taist sa mu - si -

15

S 1
que, aux champs n'ap - pa - roist nul - le fleur, le

S 2
pa - roist nul - le fleur, nul - le fleur, le so - leil, le so - leil ca - che sa lu -

T 1
champs n'ap - pa - roist nul - le fleur, le sol - eil ca -

T 2
que, aux champs n'ap - pa - roist nul - le fleur, le so - leil ca - che, le

20

S 1
so - leil ca - che sa lu - eur, il sem - ble brief que tout la -

S 2
eur, le so - leil ca - che sa lu - eur, il sem - ble brief que tout la -

T 1
- che sa lu - eur, il sem - ble brief que tout la -

T 2
so - lei ca - sa lu - eur, sa lu - eur, il sem - ble brief que tout la -

25

S 1
men - te, que tout la - men - te, ie luy res - pondz, ie luy res - pondz m'a -

S 2
men - te, que tout la - men - te, ie luy res - pondz, ie luy res - pondz m'a -

T 1
men - te, que tout la - men - te, ie luy res - pondz, ie luy res - pondz

T 2
men - te, que tout la - men - te,

30

S 1
my - e'ab - sen - te, ie luy res - pondz m'a - my - e'ab - sen - te, m'a - my - e'ab - sen - t'en ce pa - is

S 2
mu - e'ab - sen - te, ie luy res - pondz m'a - my - e'ab - sen - te, en ce pa - is

T 1
m'a - my - e'ab - sen - te, ie luy res - pondz m'a - my - e'ab - sen - te, en ce pa - is

T 2
ie luy res - pondz m'a - my - e'ab - sen - te, en ce pa - is

36

S 1
tout est en pleur, en ce pa - is tout est en pleur.

S 2
tout est en pleur, en ce pa - is tout est en pleur.

T 1
tout est en pleur, en ce pa - is tout est en pleur.

T 2
tout est en pleur, en ce pa - is tout est en pleur.