

# Lágrimas de mi consuelo

(Cancionero de Medinaceli)

Antonio Cebrían (S. XVI)

1

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Lá - gri - mas,                      lá - gri - mas                      de mi con - sue -  
Á - ni - mas,                      á - ni - mas                      de pur - ga - to -

6

S

A

T

B

lo, que a - béis he - cho, que a - béis he - cho ma - ra - vi - llas  
rio, de pur - ga - to - rio, qu' en dos mil pe - nas an - dáis

lo, de mi con - sue - lo, que a - béis he - cho ma - ra - vi - llas  
rio, de pur - ga - to - rio, qu' en dos mil pe - nas an - dáis

lo, de mi con - sue - lo, que a - béis he - cho ma - ra - vi - llas  
rio, de pur - ga - to - rio, qu' en dos mil pe - nas an - dáis

10

S  
 y ha - - - çéis, sa - lid, sa - lid sin re - çe - - -  
 ba - ta - llan - do, si mi mal os es no - to - - -

A  
 y ha - çéis, sa - lid, sa - lid sin re - çe - - -  
 ba - ta - llan - do, si mi mal os es no - to - - -

T  
 y ha - çéis, sa - lid, sa - lid sin re - - çe - - -  
 ba - ta - llan - do, si mi mal os es no - - to - - -

B  
 y ha - çéis, sa - lid, sa - lid sin re - çe - - -  
 ba - ta - llan - do, si mi mal os es no - to - - -

14

S  
 lo a re - gar es - tas me - gi - - - llas que  
 rio bien ve - réis qu' es - táis en glo - - - ria des -

A  
 lo a re - gar es - tas me - gi - llas,  
 rio bien ve - réis qu' es - táis en glo - ria,

T  
 lo a re - gar, a re - gar  
 rio bien ve - réis, bien ve - réis

B  
 lo a re - - gar es - tas me -  
 rio bien ve - - réis qu' es - táis en

18

S  
 so - - - léis.  
 can - san - - - do

A  
 me - gi - - llas, que so - - - léis a  
 glo - - - ria, des - can - san - do.

T  
 es - tas me - - - gi - llas que so - - - léis a  
 qu' es - táis en glo - ria des - cansan - do

B  
 gi - llas que so - - - - - - - léis  
 glo - ria des - - - can - san - - - - do