

Missa Brevis

Gloria

Oliver Hayes

Vivace $\text{♩} = 66$

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, *f* et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo-nae

Organ *f* Plein Jeu

6 vo - lun - ta - - - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

13 ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti -

20 bi, pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

26 **Andante Sostinato**

26

Solo: Do - mi - ne - De - us, rex cae - le - - - stis, De - - - us

p Swell

32

Pa - ter om - ni - - po - - tens, Do - mi - ne - fi - li u - - ni -

32

38

ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne De - us,

38

cresc.

44

A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - - - tris.

44

51 Lento Sostinato $\text{♩} = 60$

Sopranos/
Tenors: *mp*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di mi - se -

Altos/
Basses:

pp Swell octave

senza ped.

57

re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - - ta

re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - - ta

63

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

mun - di, su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

69

qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

qui se-des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

75 **Vivace** ♩ = 66

f Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus,

f Plein Jeu

ped.

80

tu so - lus al - tis - simus, al - tis - simus, Je - su Chri - ste.

86 **Piu Mosso** ♩ = 108

f Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

92

A - - - men, A - men, A - men, A - men,

97

A - men, A - - - - - men, A - men.