

Dolce mio foco

Andreas Pevernage

Source : Harmonia celeste---Anversa---P.Phaesio & G.Bellero---1583.

Editor : André Vierendeels (28/11/13).

Canto
Dol - - - ce mio fo - co'ar - den - te, se mai sem -

Alto
Dol - - - ce mio fo - co'ar - den - te, se mai sem - pre mi

Tenor 1
8 Dol - - - ce mio fo - co'ar - den - te, se mai sem - pre mi

Tenor 2
8 Dol - - - ce mio fo - co'ar - den - te, _____

6
C pre mi di - te, se mai sem - pre mi di - te, se mai sem - pre mi di - te, che

A di - te, se mai sem - pre mi di - te, _____ se mai sem - pre mi _____ di - te, che

T 1
8 di - - - te, se mai sem - pre mi di - te, se mai sepre mi di - te, te, che

T 2
8 se mai sem - pre mi di - - - te, se mai sem - pre mi di - te, che

12
C tut - ta sie - te mi - a, che tut - ta sie - te mi - a, che tut - ta sie - te mi - a,

A tut - ta sie - te mi - a, che tut - ta sie - te mi - a, che tut - ta sie - te mi - a,

T 1
8 tut - ta sie - te mi - a, che tut - ta sie - ta mi - a, che tut - ta sie - te mi - a,

T 2
8 tut - ta sie - te mi - a, che tut - ta sie - te mi - a,

Dolce mio foco

2

18

C
per - che fie - ra di poi, si mi fug - gi - te, si mi fug-gi - te, fug-

A
per che fie - ra di poi, si mi fug - gi - te, si mi fug-gi -

T 1
8
per che fie - ra di poi, si mi fug-gi - te, si mi fug-

T 2
8
per che fie - ra di poi, si mi fug-gi - te, si mi fug-

24

C
gi - te voi ra - ra leg - gia - dri - a, voi ra - ra leg - gia - dri - a,

A
te voi ra - ra leg - gia _____ dri - a, voi ra - ra leg - gia _____ dri - a,

T 1
8
gi - te voi ra - ra leg - gia - dri - a, voi ra - ra leg - gia - dri - a,

T 2
8
gi - te voi ra - ra leg - gia - dri - a, voi ra - ra leg - gia - dri - a,

29

C
sa - re - te'og - n'hor _____ piu ri - a, sa - re-te'og-n'hor piu ri - a, _____

A
sa - re - te'og - n'hor _____ piu ri - a, sa - re - te'og - n'hor piu ri -

T 1
8
sa - re - te'og - n'hor _____ piu ri - a, sa - re - te'og - n'hor _____ piu ri -

T 2
8
sa - re - te'og - n'hor _____ piu ri -

35

C
— sa - re - te'og - n'hor — piu ri - a, sa - re - te'og - n'hor piu ri -

A
a, sa - re - te'og - n'hor — piu ri - a, sa - - - re - te'og -

T 1
8 a, sa - re - te'og - n'hor — piu ri - - a, sa - re - te'og -

T 2
8 a, se - re - te'og - n'hor — piu ri - a, piu ri - a,

40

C
- - - a, sa - re - te'og - n'hor — piu ri - - - - a,

A
n'hor piu ri - a, sa - re - te'og - n'hor — piu ri - - - a.

T 1
8 n'hor piu ri - a, sa - re - te'og - n'hor — piu ri - - - - a.

T 2
8 sa - re - te'og - n'hor piu ri - - - a.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

m25 in T1: "sol" not pointed in original print.