

Mass in Locrian mode

5. Agnus Dei

Francisco Valls (1665-1747)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Alto

Tenor

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Ag - nus De - - - i, De -

Ag - nus De - - - - - - - -

6 6 3#7 3h 4 4

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

8

i, qui tol-lis mi - se - re - re no - bis

- i qui tol-lis mi - se - re - re no - bis,

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di. Ag - nus De -

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di. Ag - nus De -

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di.

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di. Ag - nus

76 6 4

15

A. - - - - - qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. - - - - - qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S. - i, Ag-nus De - - - i, De - - i qui tol - lis pec - ca - ta

A. - - - i. Ag - nus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. - - - Ag - nus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta

B. - - - De - - i, ag - nus De - - i qui tol - lis pec -

Cont. - - - De - - i, ag - nus De - - i qui tol - lis pec -

22

A. di.

T. di.

S. Ag-nus
mun - di, mi - se - re - re no - bis, no - - - - bis.

A. mun - di mi - se-re - re no - - - - bis, mi-se-re - re no - - bis.

T. mun - di mi - se - re - re no - - - - bis.

B. ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - - - bis.

Cont. 6 3 7

27

A. Ag - nus De - i qui tol - lis pec
T. De - i, ag - nus De - i qui
S. Ag-nus De - i
A. - Ag-nus #De - i
T. - Ag - nus De - i
B. Ag - nus De - i
Cont. 3 6 6 3#7
6 7

33

A. ca - ta mun - di. Do - na no - bis,
T. tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis,
S. qui tol - lis pec - ca - ta mun di. Do - na
A. qui tol - lis pec - ca - ta mun di. Do - na
T. qui tol - lis pec - ca - ta mun di do - na -
B. qui tol - lis pec - ca - ta mun di do - na -
Cont. 4 43 6

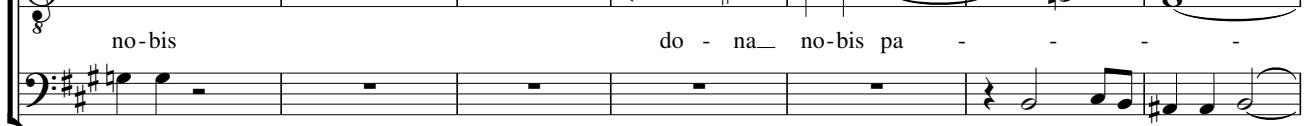
39

A. 

T. 

S. 

A. 

T. 

B. 

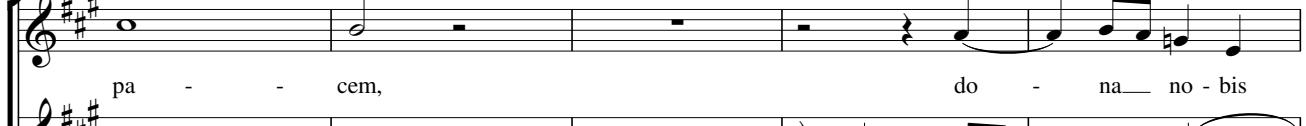
Cont. 

6 6 3# 76# 6^h
 4

46

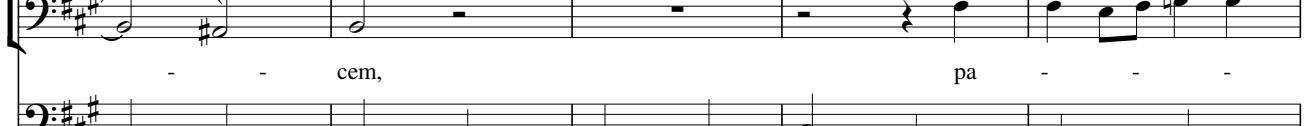
A. 

T. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Cont. 

2 3# 6 3p 6# 6

51

A. do - na no - bis pa - cem.

T. do - na no - bis pa - - - cem.

S. cem,

A. pa - cem, pa - cem.

T. no - bis pa - - - - cem.

B. cem.

Cont.