

Mass in Locrian mode

5. Agnus Dei

Francisco Valls (1665-1747)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Alto
Tenor
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Continuo

Ag - nus De - - - i, De -

Ag - nus De - - - - - - - - - - - - - - - - -

6 6 3#7 3# 4 4

8
A.
T.
S.
A.
T.
B.
Cont.

i, qui tol-lis mi - se - re - re no - bis

- i qui tol-lis mi - se - re - re no - bis,

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di. Ag - nus De -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di. Ag - nus De -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di.

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di. Ag - nus

76 6 4

15

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

4 6

22

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 3 3 7

27

A. Ag - nus De - i qui tol - lis pec

T. De - i, ag - nus De - i qui

S. Ag - nus De - i

A. Ag - nus De - i

T. Ag - nus De - i

B. Ag - nus De - i

Cont. Ag - nus De - i

3 6 6 3#7
6
7

33

A. ca - ta mun - di. Do - na no - bis,

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis,

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun di. Do - na

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun di. Do - na

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na -

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na -

Cont. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na -

4 43 6

39

A. do - na_ no-bis pa - - - - - cem,

T. do - na_ no-bis pa - - - - - cem,

S. no-bis, do - na_ no - bis

A. no-bis, do - na_ no-bis pa - -

T. no-bis do - na_ no-bis pa - - - - -

B. no-bis do - na_ no-bis pa -

Cont. 6 6 3# 76# 6 4

46

A. do - na_ no - bis pa - - - - - cem,

T. do - na_ no - bis pa - - - - - cem,

S. pa - - - - - cem, do - na_ no - bis

A. - - - - - cem, do - na_ no - bis pa -

T. - - - - - cem, do - na_

B. - - - - - cem, pa - - - - -

Cont. 2 3# 6 3b 6# 6

