

XLIII. Jesus's Apostles

from Lukaspassion, SWV 480 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in common time (C) and features a four-part vocal setting. The Soprano part is mostly silent. The Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics: "Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert, sol - len wir mit dem". The Alto and Tenor parts have a melodic line with a slur over the final two notes of the phrase. The Bass part has a similar melodic line with a slur over the final two notes. The Tenor part has a small '8' below the first note of the second measure.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert, sol - len wir mit dem

Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert,

Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert,

3

Herr, Herr, sol - len wir mit dem

Schwert drein - schla - - - gen, drein -

8 sol - len wir mit dem Schwert drein - schla - - - gen,

sol - len wir mit dem Schwert drein - schla - - - gen,

5

Schwert dreinschla - - - gen, Herr, Herr,

schla - - - gen, Herr, sol - len wir mit dem

8 drein - schla - - - gen, Herr, sol - len wir mit dem

Herr, Herr, sol - len wir mit dem

sol - len wir mit dem Schwert, Herr, sol - len wir mit dem Schwert,
 Schwert, sol - len wir mit dem Schwert, mit dem
 Schwert, mit dem Schwert, mit dem Schwert, Herr, sol - len wir mit dem
 Schwert, sol - len wir mit dem Schwert, mit dem

- dreinschlagen, dreinschla - gen, dreinschla - gen?
 Schwert drein - schla - gen, dreinschla - gen?
 Schwert, drein - schla - gen, dreinschla - gen, dreinschla - gen?
 Schwert drein - schla - gen, dreinschla - gen?

~
 This edition is freely available at cpdl.org