

# Madonna, sua mercé, pur una sera

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Canto  
Ma - don - na, sua mer - cè pur u - na se - ra,

Alto  
Ma - don - na, sua mer - cè pur u - na se - ra,

Tenore  
Ma - don - na, sua mer - cè pur u - na se - ra, Gio -

Basso  
Ma - don - na, sua mer - cè pur u - na se - ra, Gio -

Gio - io - sa e bel - la as - sai, gio - io - sa e bel - la as - sai m'ap - par - ve in son -

Gio - io - sa e bel - la as - sai, gio - io - sa e bel - la as - sai m'ap - par - ve in son -

io - sa e bel - la as - sai, gio - io - sa e bel - la as - sai m'ap - par - ve in son -

io - sa e bel - la as - sai gio - io - sa e bel - la as - sai m'ap - par - ve in son -

no, E ral - le - grò il mio cor, e ral - le - grò il mio cor si com' il sò -

no, E ral - le - grò il mio cor, e ral - le - grò il mio cor si com' il sò -

no, E ral - le - grò il mio cor e ral - le - grò il mio cor si com' il sò -

no, E ral - le - grò il mio cor e ral - le - grò il mio cor si com' il sò -

10

le Suol do - po piog - gia dis - gom-brar dis - gom-brar la ter - ra,

le Suol do - po piog - gia dis - gom - brar dis - gom-brar la ter - ra,

le Suol do - po piog - gia dis - gom-brar dis - gom-brar la ter - ra,

le Suol do - po piog - gia dis - gom-brar dis - gom-brar la ter - ra,

Di - cen - do a me vien vien vien

Di - cen - do a me vien vien vien

Di - cen - do a me vien vien vien

Di - cen - do a me vien vien vien

- co - gli a le mie piag - ge Qual - che fio-ret - to, qual - che fio-ret - to, qual - che fio-ret - to e

- co - gli a le mie piag - ge Qual - che fio - ret - to e

co - gli a le mie piag - ge Qual - che fio-ret - to, qual - che fio-ret - to, qual - che fio-ret - to e

co - gli a le mie piag - ge

20

la - scia gl'an - tri fo - schi, di - cen - do a me vien vien

la - scia gl'an - tri fo - schi; di - cen - do a me vien vien

la - scia gl'an - tri fo - schi; di - cen - do a me vien vien vien

di - cen - do a me vien vien

— vien co - gli a le mie piag - ge; qual - che fio - ret - to,

— vien co - gli a le mie piag - ge, qual - che

co - gli a le mie piag - ge qual - che fio - ret - to,

vien co - gli a le mie piag - ge, Qual - che fio - ret - to, qual - che fio - ret - to,

25

qual - che fio - ret - to e la - scia gl'an - tri fo - schi

fio - ret - to e la - scia gl'an - tri fo - schi e

qual - che fio - ret - to, qual - che fio - ret - to e la - scia gl'an - tri fo - schi, e

qual - che fio - ret - to e la - scia gl'an - tri fo - schi, e

6  
2

30

e la - scia gl'an - tri fo - - - schi.

8 la - scia gl'an - tri fo - schi, gl'an - tri fo - - - schi.

8 la - scia gl'an - tri fo - schi, e la - scia gl'an - tri fo - schi.

la - scia gl'an - tri fo - schi, e la - scia gl'an - tri fo - - - schi.

Madonna, sua mercè, pur una sera  
gioiosa e bella assai m'apparve in sonno  
e rallegro il mio cor si com'il sòle  
suol dopo pioggia disgombrar la terra,  
dicendo a me, vien cogli a le mie piagge  
qualche fioretto e lascia gl'antri foschi