

Questa che'l cor m'accende

Agostino?? Agostini

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Que - sta che'l cor m'ac - cen - de,

Que - sta che'l cor m'ac - cen - de,

Que - sta che'l cor m'ac - cen - de,

Que - sta che'l cor m'ac - cen - de,

Detailed description: This block contains the first six measures of a four-part vocal setting. The Soprano part begins with a whole rest in measure 1, followed by a half note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a half note D4, and a whole note C#4. The Alto part begins with a whole rest in measure 1, followed by a half note G#4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a half note D4, and a whole note C4. The Tenor part begins with a whole rest in measure 1, followed by a half note G#3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a half note D3, and a whole note C3. The Bass part begins with a whole rest in measure 1, followed by a half note G2, a quarter note F#2, a quarter note E2, a half note D2, and a whole note C2. The lyrics are: "Que - sta che'l cor m'ac - cen - de,".

7

S

A

T

B

Col cor mi fug - ge e con gl'oc - chi mi pren -

Col cor mi fug - ge e con gl'oc - chi mi pren -

Col cor mi fug - ge e con gl'oc - chi mi pren -

Col cor mi fug - ge e con gl'oc - chi mi pren -

Detailed description: This block contains measures 7-10 of the vocal setting. Measure 7 is marked with a '7' above the Soprano staff. The Soprano part has a half note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a half note D4, a quarter rest, a quarter note G#4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a half note D4, and a whole note C#4. The Alto part has a half note G#4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a half note D4, a quarter note C#4, a quarter note B3, a quarter note A3, a half note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a half note D3, and a whole note C3. The Tenor part has a half note G#3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a half note D3, a quarter note C#3, a quarter note B2, a quarter note A2, a half note G2, a quarter note F#2, a quarter note E2, a half note D2, and a whole note C2. The Bass part has a half note G2, a quarter note F#2, a quarter note E2, a half note D2, a quarter note C#2, a quarter note B1, a quarter note A1, a half note G1, a quarter note F#1, a quarter note E1, a half note D1, and a whole note C1. The lyrics are: "Col cor mi fug - ge e con gl'oc - chi mi pren -".

14

S de, Va - ga de la mia pe - na Ogn' hor si fa per che con dol -

A de, Va - ga de la mia pe - na Ogn' hor si fa per che con

T 8 de, Va - ga de la mia pe - na Ogn' hor si fa per che con

B de, Va - ga de la mia pe - na Ogn' hor si fa per che con

21

S - ci sguar - di, Al suo de - sio mi me - na, Mo -

A dol - ci sguar - di, Al suo de - sio mi me - na,

T 8 dol - ci sguar - di, Al suo de - sio mi me - na, Mo - stran -

B dol - ci sguar - di, Al suo de - sio mi me - na, Mo -

28

S stran - do dar - mi quel che sem - pre e tar - do, Co - si con -

A Mo-stran - do dar - mi quel che sem-pre e tar - do, Co - si con -

T 8 do dar - mi quel che sem - pre e tar - do, Co - si con -

B stran - do dar - mi quel che sem - pre e tar - do, Co - si con -

35

S
su - mo et ar - do, Se - guen - do chi mi gui - da

A
su - mo et ar - do, Se - guen - do chi mi gui -

T
8 su - mo et ar - do, Se - guen - do chi mi gui - da e

B
su - mo et ar - - - do, e

41

S
e chi m'of - fen - de, e chi m'of - fen - - - de.

A
da e chi m'of - fen - de, e chi m'of - fen - - - de.

T
8 - - - chi m'of - fen - de, e chi m'of - fen - de.

B
chi m'of - fen - de, e chi m'of - fen - de.