

**Nel bel giardin' entrate, /  
Ma pria odorate  
à 6**

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Andrea Gabrieli  
edited by Andreas Stenberg

# Nel bel giardin' entrate, / Ma pria odorate

à 6

Original clefs:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda... **SCORE**

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

Nel bel giar-din' en - tra - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te. Nel

Nel bel giar-din' en - tra - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te.

Nel bel giar-din' en - tra - - - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te.

Fe - li-ci Al-me ben na - te.

4

bel giar-din' en - tra - te, Nel bel giar-din' en - tra - te, Fe - li-ci Al-me ben

Nel bel giar-din' en - tra - te, Fe - li-ci Al-me ben

Nel bel giar-din' en - tra - te, Nel bel giar-din' en - tra - te,

Nel bel giar-din' en - tra - te, Fe - li-ci Al-me ben

Nel bel giar-din' en - tra - te, [Nel bel giar-din' en - tra - te,] Fe - li-ci Al-me ben

Nel bel giar-din' en - tra - - - - te, Fe - li-ci Al-me ben

7

na - te. Fe - li - ci Al - me ben na - te. Che qui u - di - te il can - - -

na - te. [Fe - li - ci Al - me ben na - te.]

Fe - li - ci Al - me ben na - te. Che qui u - di - te il can - - -

na - te. Che qui u - di - te il can - - - to,

na - te. [Fe - li - ci Al - me ben na - te.] Che qui u - di - te il can - - -

na - te.

10

to, Che dol - ce fann' Au - gei per og - ni can - to.

Che dol - ce fann' Au - gei per og - ni can - to.

to, per og - ni can - to. Che dol - ce fann' Au - gei per og - ni can -

Che dol - ce fann' Au - gei, Che dol - ce fann' Au - gei per og - ni can -

to, Che dol - ce fann' Au - gei per og - ni can -

Che dol - ce fann' Au - gei per og - ni can -

Che dol - ce fann' Au - gei per og - ni can -

14

E sta - re - te a ve - de - re, Cor - rer sel - vaggie Fe - re. Cor - rer sel - vaggie

E sta - re - te a ve - de - re, Cor - rer sel - vaggie Fe - re.

to. E sta - re - te a ve - de - re, Cor - rer sel - vaggie Fe -

to. E sta - re - te a ve - de - re, Cor - rer sel - vaggie Fe - re. Cor -

to. E sta - re - te a ve - de - re, Cor - rer sel - vaggie Fe - re. Cor -

to. E sta - re - te a ve - de - re, Cor - rer sel - vaggie

17

Fe - re. [Cor - rer sel-vag-gie Fe - re.] Cor - rer sel-vag-gie Fe - re. Ec - co,  
 Cor-rer sel-vag-gie Fe - re. [Cor - rer sel-vag-gie Fe - re.] Ec - co,  
 re. Cor - rer sel-vag-gie Fe - re. sel - vag-gie Fe - re. Ec - co,  
 rer sel-vag-gie Fe - re. Cor - rer sel-vag-gie Fe - re.  
 rer sel-vag-gie Fe - re. [Cor - rer sel-vag-gie Fe - re.] Ec - co,  
 Fe - re. Cor - rer sel-vag-gie Fe - re.

20

Ec - co da l'hor-to col - ta Lat-tu - ca te - ne - ri - na, [Lat-tu - ca te - ne - ri - na,]  
 Ec - co da l'hor-to col-ta Lat - tu - ca te - ne - ri - na, [Lat-tu - ca te - ne - ri - na,]  
 Ec - co da l'hor-to col - ta Lat - tu - ca te - ne - ri - na, Lat - tu - ca te - ne - ri - na, Spie -  
 Ec - co da l'hor-to col - ta spie - gat'  
 Lat - tu - ca te - ne - ri - na, [Lat - tu - ca te - ne - ri - na,] spie -  
 Lat - tu - ca te - ne - ri - na, te - ne - ri - na, Spie - gat'

24

In cui par che s'affi-na, Li - cor di ne - ra oli - va, Li -  
 In cui par che s'affi - na, par che s'affi - na, Li - cor di ne - ra oli - va, Li -  
 gat' è in cresp' a - vol - ta, In cui par che s'affi - na, Li - cor di nera o - li - va, [Li -  
 è in cresp' a - vol - ta, In cui par che s'affi - na Lat -  
 gat' in cresp' a - vol - ta, In cui par che s'affi - na, Li - cor di ne - ra oli - va,  
 è in cresp - pe avol - ta, In cui par che s'affi - na,.

28

cor di ne-ra o-li - va, Che i des-ti sen-si a vi - va.

cor di ne-ra o-li - va, Che i des-ti sen-si, Che i des-ti sen-si a - vi - va.

cor di ne-ra o-li - va,] Che i des-ti sen-si a - vi - va.

tu - ca te - ne - ri - na, Che i des-ti sen-si a - vi - va.

Che i des-ti sen-si a - vi - va. Che i des-ti sen-si a - vi - va.

Che i des-ti sen-si a - vi - va.

Seconda Parte

Canto Ma pria o - do-ra-te il vi-cin spi co,

Quinto Ma pria o - do-ra-te il vi-cin spi co,

Alto Ma pria, Ma pria o do - ra-te il vi-cin spi - co, Et poi, fe -

Tenor Ma pria o - do-ra-te il vi-cin spi co, [Ma pria o - do-ra-te il vi-cin spi - co,]

Sesto Ma pria o - do-ra-te il vi-cin spi co,

Basso Ma pria o - do-ra-te il vi-cin spi - co,

5

Et poi, fe-de - te a men - sa Vo - i: Ch'a quest' Au -

Et poi, fe - de - te a men - sa Vo - i: Ch'a quest' Au -

de - te a men - sa Vo - i: a men - sa Vo - i:

Et poi, fe-de - te a men - sa Vo - i: Ch'a quest' Au -

Et poi, fe-de - te a men - sa, Et poi, fe-de - te a men - sa Vo - i:

Et poi, fe - de - te a men - sa Vo - i:

9

Au - re se - con - de

fior frut - ti e fron - de,

- re se - con - de

fior frut - ti e fron - de, Ch'a quest' Au -

Vi sof - fron a ser - vir,

fior frut - ti e fron - de, Ch'a quest'

- re se - con - de

fior frut - ti e fron - de,

Vi sof - fron a ser - vir,

Ch'a quest' Au -

Vi sof - fron a ser - vir,

Ch'a quest' Au -

12

Vi sof - fron a ser - vir,

fior frut - ti e fron - de,

- re se - con - de Vi sof - fron a ser - vir,

fior frut - ti e fron - de,

Au - re se - con - de,

Vi sof - fron a ser - vir

fior

Vi sof - fron a ser - vir, [Vi sof - fron a ser - vir,]

fior frut - ti e fron -

- re se - con - de

Vi sof - fron a ser - vir, fior frut - ti e fron - de,

- re se - con - de

Vi sof - fron a ser - vir, fior

15

fior frut - ti e fron - de, Quin - ci sur - gen - do con le fron - ti lie - te Chia -

e fron - de, Quin - ci sur - gen - do con le fron - ti lie - te Chia -

frut - ti e fron - de, fior frut - ti e fron - de, Chia -

de, fior frut - ti e fron - de, Quin - ci sur - gen - do con le fron - ti lie - te

fior frut - ti e fron - de, Chia -

frut - ti e fron - de, fior frut - ti e fron - de,

18

re fresch' e dolc' ac - que in - che-ne-re - te. Quinci surgen-do con le fronti lie-te,  
 re fresch' e dolc' ac-que in-che-ne-re-te, in - che-ne-re - te. Quinci surgen-do con le fronti lie-te,  
 re fresch' e dolc' ac - que in - che-ne-re - te, in - che-ne-re - te.  
 in - che-ne-re - te. Quinci surgen-do con le fronti lie-te,  
 re fresch' e dolc' ac - que in - che - ne-re - te. Quinci surgen-do con le fronti lie-te,  
 in - che-ne-re - te. Quinci surgen-do con le fronti lie-te

22

con le fron ti lie - te Chia - re fresch' e dolc' ac - que,  
 con le fron ti lie - te Chia - re fresch' e dolc' ac - que, Chia - re fresch' e dolc' ac-que in-che-ne-re - te.  
 con le fron ti lie - te, Chia - re fresch' e dolc' ac - que, in - che-ne-re - te  
 con le fron ti lie - te Chia - re fresch' e dolc' ac - que, [Chia -  
 Chia - re fresch' e dolc' ac - que, Chia - re fresch' e dolc' acqu' in - che-ne-re - te,  
 Chia - re fresch' e dolc' ac - que,

26

Chia - re fresch' e dolc' ac-que in-che-ne-re - te, in - chene-re - te.  
 Chia - re fresch' e dolc' acque in chene-re - te, in - che-ne-re - te.  
 Chia - re fresch' e dolc' ac-que in-chene-re - te. in-che - ne - re - te.  
 re fresch' e dolc' ac - que] in - che-ne - re - te, in-che-ne-re - te.  
 in - chene-re - te, in - che-ne-re - te, in - che-ne-re - te.  
 Chia - re fresch' e dolc' ac-que in - che - ne - re - - - te,

# Nel bel giardin' entrate, / Ma pria odorate

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Canto

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Canto

Nel bel giar-din' en-tra - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te. Nel bel giar-din' en-tra - te,  
 5 Nel bel giardin' en-tra - te, Fe-lici Alme ben na - te. Fe-lici Alme ben na - te. Che qui u - dite il can -  
 10 to, Che dol - ce fann' Au-gei per og - ni can - to. E sta-re - te a ve - de - re, Correr selvaggie  
 16 Fe-re. Correr selvaggie Fe-re. [Correr selvaggie Fe - re.] Correr selvaggie Fe - re. Ec-co, Ec - co dal'horto col -  
 21 ta Lat-tu - ca te - ne - ri - na, [Lattu - ca te - ne - ri - na,] In cui par che s'affi-na, Li -  
 27 cor di ne-ra oli - va, Li - cor di ne-ra oli - va, Che i des-ti sen-si a - vi - - - va.

Seconda Parte

Canto

Ma pria o - do-ra-te il vi-cin spi - co, Et poi, fe-de-te a  
 7 men - sa Vo - i: Ch'a quest' Au - re se-con - de fior frut-ti e fron-de,  
 12 Vi sof-fron a ser-vir, fior frut-ti e fron - de, fior frut-ti e fron -  
 16 de, Quin-ci sur-gen-do con le fron-ti lie - te Chia - re fresch' e dolc' ac - que in - che-ne - re -  
 20 te. Quin-ci surgen-do con le front-i lie-te, con le front-i lie-te Chia - re fresch' e dolc' ac - que,  
 25 Chia - re fresch' e dolc' ac - que in-che-ne - re - te, in - che-ne - re - - - te.



# Nel bel giardin' entrate, / Ma pria odorate

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Quinto

Andrea Gabrieli  
edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Quinto

Nel bel giardin' en-tra - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te. Nel bel giardin' en - tra - te,  
6 Fe - li-ci Al-me ben na - te. [Fe - li-ci Al-me ben na - te.] Che dol - ce fann' Au -  
11 gei per og - ni can - to. E sta - re - te a ve - de - re, Cor - rer sel-vaggie Fe - re.  
17 Correr selvaggie Fe.re. [Correr selvaggie Fe - re.] Ec - co, Ec - co da l'orto col-ta Lat - tu - ca te - ne -  
22 ri - na, [Lat - tu - ca te - ne - ri - na,] In cui par che s'affi - na, par che s'affi - na, Li -  
27 cor di ne-ra o-li - va, Li - cor di ne-ra o-li - va, Che i des - ti sen - si, Che i des - ti sen - si a - vi - va.

Seconda Parte

Quinto

Ma pria o-do-ra-te il vi-cin spi-co, Et poi, fe - de-te a men-sa Vo -  
8 - i: Ch'a quest' Au - re se-con - de fior frutti e fronde, Ch'a quest' Au - re se-con-de Vi soffron a servir,  
14 fior frutti e fronde, e fron - de, Quinci surgendo con le fronti lie-te Chia - re fresch' e dolc' acque  
19 inchenere-te, in-chene-re - te. Quinci surgendo con le fronti lie-te, con le fronti lie-te Chia-re fresch' e dolc' acque, Chia-  
24 re fresch' e dolc' acque inchenere-te. Chiare fresch' e dolc' acque in-chene-re - te, in - chene-re - te.

# Nel bel giardin' entrate, / Ma pria odorate

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Alto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Alto

Nel bel giardin' en-tra - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te. Nel bel giar-din' en-tra - te, Nel bel giardin' en - tra - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te. Che qui u - di-te il can - to, per og-ni can - to. Che dol - ce fann' Au-gei per og - ni can - to. E sta-re - te a ve - de - re, Correr selvaggie Fe - re. Correr selvaggie Fe - re. sel-vaggie Fe - re. Ec - co, Ec - co dal'horto col - ta Lat-tu-ca teneri - na, Lat-tu - ca te - ne - ri - na, Spie - gat' è in cresp' a - vol - ta, In cui par che s'affi-na, Li - cor di ne-ra o - li - va, [Li - cor di ne-ra o - li - va,] Che i des-ti sen-si a - vi - va.

Seconda Parte

Alto

Ma pria, Ma pria odo-rate il vicin spi - co, Et poi, fe - de-te a men-sa Vo - i: a men-sa Vo - i: Vi soffron a servir, fior frutti e fronde, Ch'a quest' Au-re secon-de, Vi soffron a servir fior frutti e fronde, fior frutti e fron - de, Chia - re fresch' e dolc' acque in - che-ne-re - te, in - che-ne-re - te. con le fronti lie-te, Chia - re fresch' e dolc' ac-que, in - che-ne-re - te Chia - re fresch' e dolc' ac-que in-che-ne-re - te. in-che - ne - re - te.

# Nel bel giardin' entrate, / Ma pria odorate

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Tenore

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Tenore

Fe - lici Alme ben na - te. Nel bel giardin' en - tra - te, Fe - lici Alme ben  
na - te. Che qui u - di - te il can - to, Che dol - ce fann' Au - gei, Che dol - ce fann' Au -  
gei per og - ni can - to. E sta - re - te a ve - de - re, Cor - rer sel - vaggie Fe - re. Cor - rer sel - vaggie Fe - re. Cor -  
rer sel vaggie Fe - re. Ec - co da l'hor - to col - ta spie - gat' è in cresp' a - vol -  
ta, In cui par che s'affi - na Lat - tu - ca te - ne - ri - na, Che i desti sensi a - vi - va.

Seconda Parte

Tenore

Ma pria o - do - ra - te il vi - cin spi - co, [Ma pria o - do - ra - te il vi - cin spi - co,] Et poi, fe - de - te a  
men - sa Vo - i: Ch'a quest' Au - re se - con - de fior frutti e fron - de, Vi  
soffron a servir, [Vi soffron a servir,] fior frutti e fron - de, fior frutti e fron - de, Quinci surgendo con le fronti lie - te  
in - che - ne - re - te. Quin - ci sur - gen - do con le fronti lie - te, con le fronti lie - te Chia -  
re fresch' e dolc' ac - que, [Chia - re fresch' e dolc' ac - que] in - che - ne - re - te, in - che - ne - re - te.

# Nel bel giardin' entrate, / Ma pria odorate

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Sesto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Sesto

Nel bel giardin' en-tra - te, [Nel bel giardin' en -  
tra - te,] Fe - li - ci Al - me ben na - te. [Fe - li - ci Al - me ben na - te.] Che qui u - di - te il can -  
to, Che dol - ce fann' Au - gei per og - ni can - to. E sta - re - te a ve - de - re,  
Cor - rer selvaggie Fe - re. Cor - rer selvaggie Fe - re. [Cor - rer selvaggie Fe - re.] Ec - co, Lat -  
tu - ca te - ne - ri - na, [Lat - tu - ca te - ne - ri - na,] spie - gat' in cresp' a - vol - ta, In cui par che s'affi -  
na, Li - cor di ne - ra oli - va, Che i des - ti sensi a - vi - va. Che i des - ti sensi a - vi - va.

Seconda Parte

Sesto

Ma pria o - do - ra - te il vi - cin spi - co, Et poi, fe - de - te a men - sa, Et poi, fe - de -  
te a men - sa Vo - i: Vi soffron a ser - vir, Ch'a quest' Au - re se - con - de  
Vi soffron a ser - vir, fior frut ti e fron - de, fior frut ti e fron - de, Chia - re fresch' e dolc' ac - que  
in - che - ne - re - te. Quin - ci surgen - do con le front i lie - te, Chia - re fresch' e dolc' ac - que, Chia -  
re fresch' e dolc' acqu' in - chene - re - te, in - chene - re - te, in - chene - re - te, in - chene - re - te.

# Nel bel giardin' entrate, / Ma pria odorate à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Basso

Andrea Gabrieli  
edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Basso

Nel bel giardin' en-tra - te, Fe-lici Alme ben na-te.  
 9 Che dol-ce fann' Au-gei per og-ni can - to. E stare - te a ve-de - re, Correr selvaggie  
 17 Fe-re. Correr selvaggie Fe - re. Lat - tu-ca te-ne-ri - na, tene-ri - na, Spie-gat'  
 24 è in cres-pe a vol - ta, In cui par che s'affi-na, Che i desti sensi a-vi - - va.

Seconda Parte

Basso

Ma pria o-do-rate il vicin spi-co, Et poi, fe - de-te a men-sa Vo - i:  
 8 Vi soffron a servir, Ch'a quest' Au - re se-con-de Vi soffron a servir, fior  
 15 frutti e fronde, fior frutti e fron - de, in - chene-re - te. Quinci surgendo con le fronti liete  
 22 Chia - re fresch' e dolc' ac-que, Chia - re fresch' e dolc' ac-que in-che-ne - re - te,