

## Ave Maria

ed. W. Chimiak  
2022

Jacob Handl  
(attr. T.L. de Victoria)

S. *p* 9 *mp*

A.

T. *p* *mp*

B. *p* *mp*

Pno.

mi - nus te - cum Do - mi-nus te - cum be-ne di - cta tu

mi - nus te - cum Do - mi-nus te - cum be-ne di - cta tu

nus te - cum Do - mi-nus te - cum be-ne di - cta tu in mu - li e -

Do - mi-nus te - cum be-ne di - cta tu in mu - li e -

12

S. in mu - li e ri - bus: et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

A. in mu - li e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - -

T. - ri - bus in mu - li e - ri - bus et be - ne - di - ctus

B. - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus

Pno.

18

S. tu - i Je - - sus Chri - stus. Sanc-ta Ma ri - a,

A. - - ctus ven - - tris tu - i Je - sus Chri - stus. Sanc-ta Ma ri - a,

T. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus Chri - stus. Sanc-ta Ma ri - a,

B. ven - tris tu - i Je - - sus Chri - stus. Sanc-ta Ma ri - a,

Pno.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

S. 24 *Mater De - i Sanc-ta Ma - ri - a* 27 *Mater De - i, o - ra pro* 30 *no - bis, o - ra pro*

A. *Mater De - i Sanc-ta Ma - ri - a* *Mater De - i, o - ra pro* *no - bis, o - ra pro*

T. *Mater De - i Sanc-ta Ma - ri - a* *Mater De - i, o - ra pro* *no - bis, o - ra pro*

B. *Mater De - i Sanc-ta Ma - ri - a* *Mater De - i, o - ra pro* *no - bis, o - ra pro*

Pno. *Mater De - i Sanc-ta Ma - ri - a* *Mater De - i, o - ra pro* *no - bis, o - ra pro*

ritardando

33

S.      *a tempo* ***mf***

no - bis    pec-ca - to - ri    bus, nunc    et in ho - ra mor - tis no - - -

ritardando

*a tempo* ***mf***

A.      no - bis    pec-ca - to - ri    bus, nunc    et in ho - ra mor - tis no - strae

ritardando

*a tempo* ***mf***

T.      no - bis    pec-ca - to - ri    bus, nunc    et in ho - ra \_\_\_\_\_ mor - tis no - -

ritardando

*a tempo* ***mf***

B.      no - bis    pec-ca - to - ri    bus, nunc    et in ho - ra mor - tis no - strae

ritardando

*a tempo* ***mf***

Pno.     ritardando      a tempo      ***mf***

                                ritardando      a tempo      ***mf***

S. strae A - - - men. A - men.

A. A - - - men. A - men.

T. strae A - - - men. A - men.

B. A - - - men. A - men.

Pno. { Pno. {

39 42

This musical score page shows five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff represents the Piano (Pno.). The music is in common time, with a key signature of one sharp. Measure 39 begins with Soprano and Alto entries, followed by a piano dynamic. Measures 40 and 41 continue with the vocal entries. Measure 42 concludes the section with a final piano dynamic. The vocal parts sing the words "strae A - - - men. A - men." and "A - - - men. A - men." respectively. The piano part provides harmonic support throughout the section.