

AVE VERUM

À DEUX VOIX ÉGALES

CG 104

Andante

CH. GOUNOD

SOPRANO
ou
TÉNOR

SOPRANO
ou
BARYTON

PIANO
ou
ORGUE

p

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -

p

A - ve ve - rum cor - pus na - tum

p

The first system of the musical score for 'Ave Verum' by Charles Gounod. It features three staves: Soprano or Tenor, Soprano or Baritone, and Piano or Organ. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -'.

6

- ri - a, de Ma - ri - a Vir - gi - ne; ve - re pas - sum im - mo -

de Ma - ri - a Vir - gi - ne; ve - re pas - sum im - mo -

The second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: '- ri - a, de Ma - ri - a Vir - gi - ne; ve - re pas - sum im - mo -'.

12

- la - tum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne;

- la - tum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne;

The third system of the musical score, starting at measure 12. It continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: '- la - tum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne;'.

17

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum, flu - xit

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum, flu - xit

22

un - da, flu - xit un - da, un - da et san - gui - ne:

un - da, flu - xit un - da, un - da et san - gui - ne:

27

Adagio

es - to no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis in ex - a - mi -

es - to no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis in ex - a - mi -

33 Andante

- ne, mor - tis in ex - a - mi - ne. Je - su

- ne, mor - tis in ex - a - mi - ne. Je - su

38

dul - cis, Je - su pi - e, Je - su Fi - li Ma -

dul - cis, Je - su pi - e, Je - su Fi - li Ma -

43

- ri - ae, Je - su Tu no - bis mi - se - re - - re.

- ri - ae, Je - su Tu no - bis mi - se - re - - re.