

# Il est permis

# Clément Janequin

Source : Livre V de 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1550.

Editor : André Vierendeels (04/03/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

## Editorial accidentals above the stave

Square bracket indicates ligature

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Il est permis trou-ver au \_\_\_\_ lict s'a - mi - e, aux

5

A      in - no - centz      c'est bon - ne oc - ca - sion,      et      n'est mal faict s'un te - tin

T 1      in - no - centz, c'est bon - ne oc - ca - sion, c'est bon - ne oc - ca - sion, et n'est mal faict-s'un te - tin

T 2      aux in - no - centz      c'est bon - ne oc - ca - sion,      et      n'est mal faict s'un

B      centz c'est bon - ne oc - ca - sion,      c'est bon - ne oc - ca - sion et n'est mal faict s'un te - tin

Il est permis

2

10

A

T 1

T 2

B

15

A

T 1

T 2

B

A

T 1

T 2

B

25

A iour fe - roit l'As - cen - ci - on plus sol - lem - pnel en - cor \_\_\_\_\_.  
T 1 qui ce iour fe - roit l'As-cen - ci - on, plus sol - lem - pnel en - .  
T 2 mais qui ce iour fe - roit l'As - cen - ci - on, plus sol - lem - pnel en - .  
B qui ce iour fe - roit l'as - cen - ci - on, plus sol - lem - pnel \_\_\_\_\_.

30

A fe - roit la fe - ste, mais qui ce ste.  
T 1 cor fe - roit la fe - ste, mais ste;  
T 2 cor fe - roit la fe - ste, mais ste;  
B en - cor fe - roit la fe - ste mais ste.