

# A la mia Clori

Luca Marenzio

Source : Il terzo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1587.

Editor : André Vierendeels (31/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, F4

Editorial accidentals above the staff

m 3/4 in S2 : "A" in original print. Editorial suggestion : "B"

m 13 in S2 : "B flat" dotted in original print

Soprano 1



1) A la \_\_\_\_\_ mia Clo - ri'a - van - ti, sparg' io so -  
 2) Ch'io spar - ga'ogn' hor so - spi - ri, ca - gion ne

Soprano 2



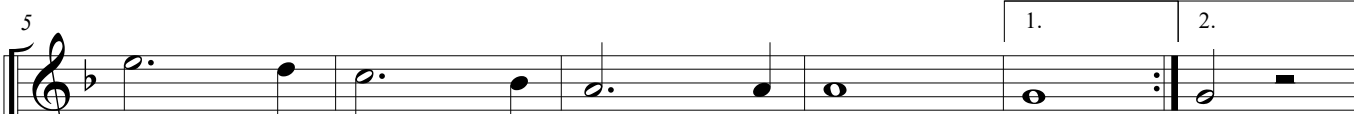
1) A la \_\_\_\_\_ mia Clo - ri'a - van - ti, \_\_\_\_\_ sparg'  
 3) Ch'il cre - de - ria gia - ma - i? \_\_\_\_\_ Lei

Tenor



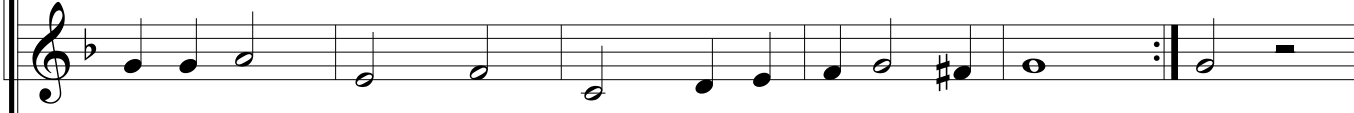
1) A la \_\_\_\_\_ mia Clo - ri'a - van - ti, \_\_\_\_\_ sparg'  
 4) A - mor \_\_\_\_\_ se ve - ro se - i, \_\_\_\_\_ a

S 1




spir mentr' el - la spar - ge pian - ti, ti,  
 so - no'i suoi ce - le - sti gi - ri, ri,

S 2



io so - spir mentr' el - la spar - ge pian - ti, ti,  
 fug-go'e bra - mo sol suoi dol - ci ra - i, i,

T



io so - spir \_\_\_\_\_ mentr' el - la spar - ge pian - ti, ti, co -  
 me to - gl'i \_\_\_\_\_ so - spi - ri'el pian-to'a - le - i, i, col \_\_\_\_\_

11

S 1

co - si las - so'il cor \_\_\_\_\_ mo - re, di \_\_\_\_\_ pie - ta -  
 e sol del suo lan - gui - re, e' \_\_\_\_\_ cau - sa

S 2

co - si las - so'il cor mo - re, di pie - ta -  
 e cio per - che ho - ne - sta - de, da me tol -

T

8

- si las - so'il cor mo - re, di pie - ta - d'e  
 - far, ch'al vi - so'a - dor - no, in fac - ci'ho - mai

16

S 1

d'e di \_\_\_\_\_ do - lo - re.  
 il mio \_\_\_\_\_ fug - gi - re.

S 2

d'e di do - lo - re.  
 to hà pie - ta - de.

T

8

di do - lo - re, co re.  
 ri - tor - no, col no.

1. 2.