

# Per pieta

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.

Editor: André Vierendeels (21/08/12).

Soprano 1

Per pie - ta \_\_\_\_\_ del - le\_\_\_ mie pe - ne, il mio be -  
Ahi pie - ta \_\_\_\_\_ cru - da'e fal - la - ce che mi fa -  
Do - na - tri - - - ce\_\_\_ lu - sin - ghie - ra, s'e pur ve -

Soprano 2

Per pie - ta \_\_\_\_\_ del - le\_\_\_ mie pe - ne, il mio be -  
Ahi pie - ta \_\_\_\_\_ cru - da'e fal - la - c che mi fa -  
Do - na - tri - - - ce\_\_\_ lu - sin - ghie - ra, s'e pur ve -

BC

S 1

ne'il mio A - mor' mi do - na'un fio - re, fio - re. Ma spie -  
ce, pic - ci'ol do - no'e gran ra - pi - na, pi - na. Oi - me  
ra, la pie - ta, che do - na'il fio - re, fio - re. Pren-di'oi-

S 2

ne'il mio A - mor' mi do - na'un fio - re, fio - re. Ma spie -  
ce, pic - ci'ol do - no'e gran ra - pi - na, pi - na. Oi - me  
ra, la pie - ta, che do - na'il fio - re, fio - re. Pren-di'oi-

BC

Per pieta

2

9

S 1

ta - t'al - le - ta - tri - ce do - na - tri - ce, nel do - nar \_\_\_\_\_ mi -  
do - no'in - si - di - o - so, e pen - so - so, sot - to'il fior \_\_\_\_\_ gia -  
me pren - d'il tuo do - no, ch'i - o te'l do - no, per pie - ta \_\_\_\_\_ ren -

S 2

ta - t'al - le - ta - tri - ce do - na - tri - ce, nel do - nar \_\_\_\_\_ mi -  
do - no'in - si - di - o - so, e pen - so - so, sot - to'il fior \_\_\_\_\_ gia  
me pren - d'il tuo do - no, ch'i - o \_\_\_\_\_ te'l do - no, per pie - ta \_\_\_\_\_ ren -

9

BC

13

S 1

to - - - - gli'e'il \_\_\_\_\_ co - - - re, mia spie - re.  
ce \_\_\_\_\_ l'a - - - spi - - - na, oi - me na.  
di - - - - mi'l \_\_\_\_\_ co - - - re, pren - di'oi - re.

S 2

to - - - - gli'e'il \_\_\_\_\_ co - - - re, mia spie - re.  
ce \_\_\_\_\_ l'a - - - spi - - - na, oi - me na.  
di - - - - mi'l \_\_\_\_\_ co - - - re, pren - di'oi - re.

13

BC

Note: BC in original print "Per chitarra spgnola".