

Raduj się z nami

The musical score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Triangle. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts have lyrics: "Ra - duj się z nami i o - głoś to wszy - stkim, że". The Tenor and Bass parts have lyrics: "Ra - duj się". The Triangle part consists of rhythmic patterns: a quarter note followed by a quarter rest, and a quarter note followed by a quarter rest, repeated twice.

Soprano
Ra - duj się z nami i o - głoś to wszy - stkim, że

Alto
Ra - duj się z nami i o - głoś to wszy - stkim, że

Tenor
Ra - duj się

Bass
Ra - duj się

Triangle

3

G Am D

S. Je - zus Pa-nem jest, ra-duj się z nami i o-głoś to wszy - stkim, że

A. Je - zus Pa-nem jest, ra-duj się z nami i o-głoś to wszy - stkim, że

T. Je - zus Pa - nem

B. Je - zus Pa - nem

Trgl.

6

G Em

S. Je - zus Pa-nem jest, Ra - duj się z nami i

A. Je - zus Pa-nem jest, o - głoś to wszy - stkim, że

T. Je - zus Pa - nem

B. Je - zus Pa - nem

Trgl.

8

G Em

S. o - głos to wszy - stkim, że Je - zus Pa-nem jest,

A. o - głos to wszy - stkim, że Je - zus Pa-nem jest,

T. jest - Je - zus

B. jest - Je - zus

Trgl.

10

Am D G

S. Je - zus Chry - stus Kró - lem kró - lów jest.

A. Je - zus Chry - stus Kró - lem kró - lów jest.

T. Kró - lem jest.

B. Kró - lem jest.

Trgl.