

Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Canto nel ver - de Lau - ro,

Alto Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau - ro, Fe - li - ce fu l'ar -

Quinto Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau - ro, Fe - li - ce fu l'ar -

Tenore Men - tre l'au - ra spi - rò Fe - li - ce fu l'ar -

Basso Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau - ro, Fe - li - ce fu l'ar -

5

Con che m'ac-ce-se il co - re, Che lie - to, Che lie - to, Che lie - to à

do - re, Con che m'ac-ce-se il co - re, Che lie - - to, Che lie - - to à

do - re, Che lie - to, Che lie - to, Che lie -

do - re, Con che m'ac-ce-se il co - re, Che lie - - to, Che lie - - to à

do - re, Con che m'ac-ce-se il co - re, Che lie - to à l'om - bra, Che lie - to à l'om - bra, Che lie - to à

10

l'om - bra de l'a-ma-te fo - - - glie Ad - dol-cia le mie do - glie,

l'om - bra de l'a-ma-te fo - - - glie le mie do - glie, Ad - dol -

- to à l'om-bra de l'a - ma-te fo - glie Ad - dol-cia le mie do - glie, Ad - dol -

l'om - bra de l'a - ma-te fo - glie Ad - dol-cia le mie do - glie, Ad - dol -

l'om - bra, Ad - dol - cia, Ad - dol -

6
2
15

le mie do - - glie. Hor per-che (las - so oi-me oi-me) sec-co ti ve - do?

cia le mie do - glie. Hor per-che (las - so oi-me) sec - co ti

cia, Ad - dol - cia le mie do - glie. Hor per-che (las-so oi-me oi-me) sec - co ti ve -

cia le mie do - glie. Hor per-che (las-so oi-me oi-me) sec-co ti ve - do?

cia le mie do - - glie.

20

sec - co ti ve - do? For-si è il fo - co, For-si è il fo - co, che mo - ve L'al - ma de' so - spir

ve - do? For-si è il fo - co, For - si è il fo - co, che mo - ve L'al - ma de' so - spir

- do? For-si è il fo - co, For - si è il fo - co, che mo - ve L'al - ma de' so - spir

sec - co ti ve - do? For-si è il fo - co, For-si è il fo - co,

For-si è il fo - co, For-si è il fo - co, che mo - ve L'al - ma de' so - spir

25

miei cal-di ed ar - den - - ti? Ma tu l'i -

miei cal-di ed ar - den - ti? Ma tu l'i - ra,

miei cal-di ed ar - den - - ti? Ma tu l'i -

cal-di ed ar - den - - ti? Ma tu l'i - - ra,

miei cal-di ed ar - den - - ti? Ma tu l'i - -

30

ra, l'i - ra di Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè'l ful-mi-ne pa-
 l'i - ra di Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè'l
 ra, l'i - ra di Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè'l ful-mi-ne pa-
 l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè'l
 ra di Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè'l ful-mi-ne pa-

35

ven - ti. Ahi Ahi per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre -
 ful-mi-ne pa-ven - ti. Ahi per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre -
 ven - ti. Ahi Ahi per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre - do,
 ful-mi-ne pa-ven - ti. Ahi Ahi per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre -
 ven - ti. Ahi, Ahi, io cre - do,

40

do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta - le,
 do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta - le, Ve - der mi fè, Ve - der mi fè
 - Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta - le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi
 do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta - le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi
 Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta - le, Ve - der mi fè, Ve - der mi fè

45

la tua vir-tù, Ve-der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta -
 la tua vir-tù fa - ta - le, ve - der mi fè, ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta -
 fè la tua vir - tù fa - ta - le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, la tua vir-tù fa - ta -
 fè la tua vir - tù fa - ta - le, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta -
 la tua vir-tù fa - ta - le,

6/2 50

le, ve-der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - le.
 le, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - le.
 le, la tua vir-tù fa - ta - le.
 le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - le.
 ve-der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - le.

Mentre l'aura spirò nel verde Lauro,
 Felice fu l'ardore,
 Con che m'accese il core,
 Che lieto à l'ombra de l'amate foglie
 Addolcia mie doglie.
 Hor perche (lasso oime) secco ti vedo?
 Forsi è'l foco, che move
 L'alma de' sospir miei caldi & ardenti?
 Ma tu l'ira di Giove,
 N'è'l fulmine paventi.
 Ahi per me secco, e ad altri verde; Io credo,
 Che sotto à i sacri rami un sogno tale
 Veder mi fè la tua virtù fatale.