

One of twenty pieces from the 1607 Dillingen publication entitled, Virginalia: Laudes aeternae Virginis Mariae.

10. Virgo, cuius dilectus

Gregor Aichinger
(1564-1628)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Vir - go, cu - jus di - le - etus fi - li - us ad Cal - va - ri -

10

S1

um tu - lit cru - cem, il - lu - sus il - lu - sus et de - spe -

S2

um tu - lit cru - cem, il - lu - sus et de - spe -

A

um tu - lit cru - cem, il - lu - sus et de - spe - ctus il -

T

um tu - lit cru - cem, il - lu - sus et de - spe - ctus il - lu - sus

B

um tu - lit cru - cem, il - lu - sus et de - spe - ctus il -

10. Virgo, cuius dilectus

18

S1 ctus in - ter po - pu - lum tru - cem, da

S2 ctus et de-spe - ctus in - ter po - pu - lum tru - cem, da

A lu - sus et de-spe - ctus in - ter po - pu - lum tru - cem, da

T il - lu-sus et de-spe - ctus in - - - ter po - pu-lum tru - cem, da

B lu - sus et de-spe - ctus in - ter po - pu-lum tru - - - cem, da

27

S1 mi - hi ut ip - sum se - quar ut ip - sum se - - - quar ut

S2 mi - hi ut ip - sum ut ip - sum se - - - quar ut

A da mi - hi ut ip - sum ut ip - sum se - - - quar ut ip - sum

T da mi - hi ut ip - sum ut ip - sum se - - - quar ut

B da mi - hi ut ip - sum se - - - quar ut

35

S1 ip - sum se - - - quar Chri - stum du - - - cem. da cem.

S2 ip - sum se - - - quar Chri - stum du - - - cem. da cem.

A se - - - quar Chri - stum du - - - cem. cem.

T ip - sum se - - - quar Chri - - - stum du - - - cem. cem.

B ip - sum se - - - quar Chri - - - stum du - - - cem. cem.